

since: 2012

2025

Ağustos
August

no: 82

international humor magazine



fena

mizah



Not
catalogue
it's just
magazine!



128
CARTOONISTS &
AUTHORS FROM
40 DIFFERENT
COUNTRIES

FULLY

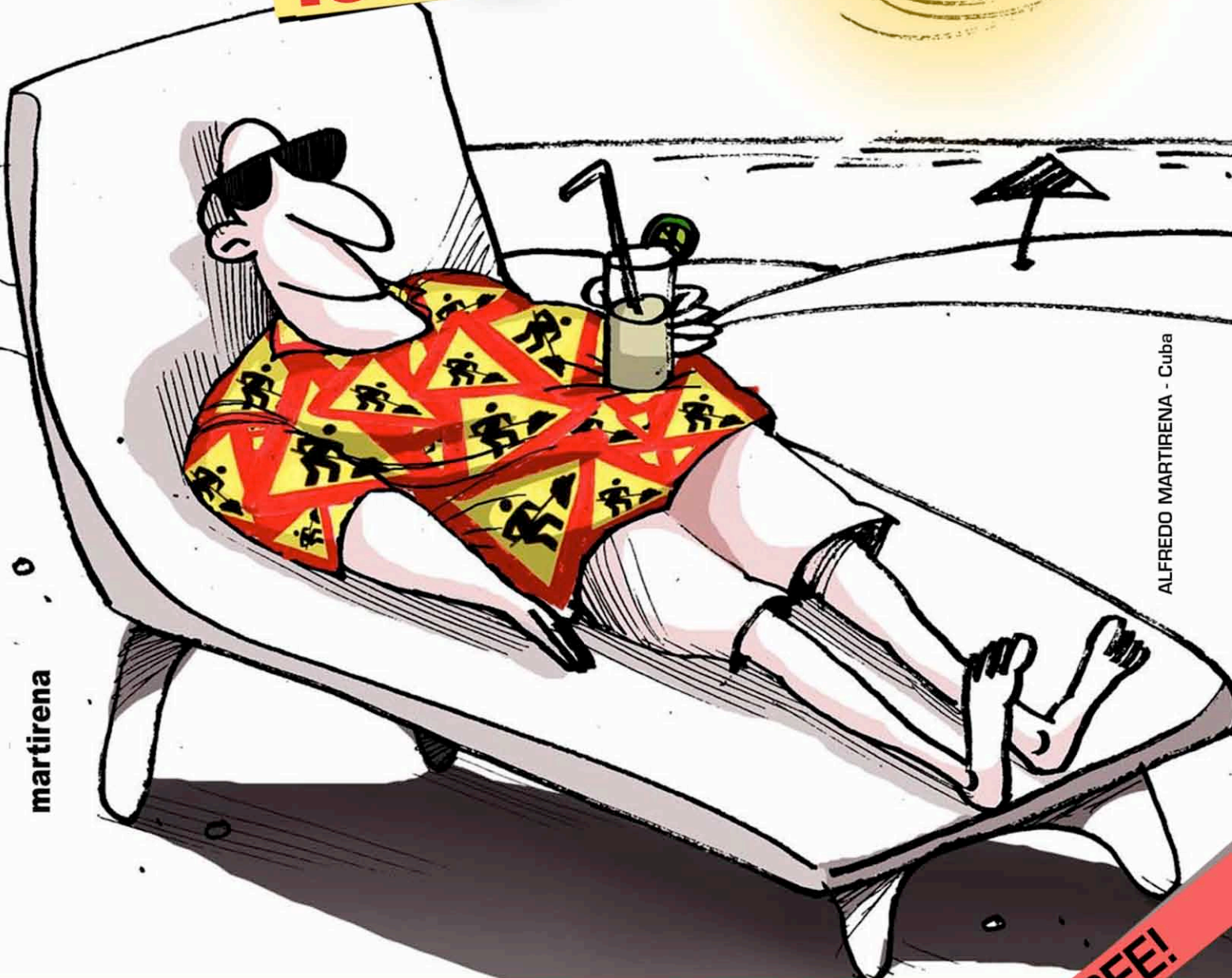
156

CARTOONS!

72
PAGES

neye güldüğümüzü, düşünelim!

let's think about what we are laughing at.



ALFREDO MARTIRENA - Cuba

martirena

Published with the contribution of the worldwide artists...

FREE!

Bizi websitemiz üzerinden
takip edebilirsiniz.

You can also follow us
through our website
www.fenamizahdergi.com

international humor magazine
fena
mizah e-magazine

parmaklarınızın ucunda bir dünya karikatür!

The worldwide cartoonists
at your fingertips...

Free!

you can follow on the our website!



Published with the contribution of the worldwide authors...



fenamizah

www.fenamizahdergi.com

No: 82

Ağustos/August 2025

imtiyaz sahibi / yayın ve
görsel yönetmeni:
editor in chief:

Aziz Yavuzdoğan

kapak karikatürü / cover cartoon:
Alfredo Martirena

arka kapak / back cover cartoon:
Jorge Sanchez Armas

© FENAMİZAH /
e-dergi / e-magazine

• Dergide yer alan tüm yazı ve
çizimlerin her hakkı
saklıdır. Yayıncının izni
alınarak ya da kaynak
gösterilerek kısmen alıntı
yapılabilir. Dergide yer alan
bütün yazı ve resimlerin yasal
sorumluluğu eser sahiplerine
aittir...

(The published with the
contribution of the worldwide
authors.)



iletişim/contact:

fenamizah2024@gmail.com

• Her türlü yazı ve çizimlerinizi
elektronik posta adresimize
gönderebilirsiniz...

ACABA
ÇALIŞMALARIMI
GÖNDERSEM YAYIN-
LARLAR MI?



Editör' den...

aziz yavuzdoğan

merhaba..

Sevgili dostlar ve okurlar,
Türkiye'nin ilk ve tek uluslararası mizah dergisinin
Ağustos sayısı ile huzurlarınızdayız.

İlgiyle ve keyifle takip edeceğinizi umarak, yine dolu
bir içerik hazırladık. Bu sayımıza da her zamanki gibi
40 farklı ülkeden 128 yazar ve çizir dostlarımız önemli
katkıda bulundular. Onların gönüllü çabalarıyla
hep birlikte dünya mizahının gücü için şüphesiz
önemli bir iş ortaya koyduğumuza inanıyoruz.
İşbirliğimizin devam etmesini umuyoruz.

"fenamizah"a katkıda bulunan ve bulunmayan
tüm mizahçıların, teknolojinin bize sunduğu imkanlarla,
mesleğimize olan sevgi ve saygıyla, gezegenimizdeki
barış, insan, hayvan hakları ve doğa için,
din, dil ve ırk ayrımı yapmadan mücadeleye devam!

Gelecek sayılarda buluşabilmek dileği ile.



Saygılarımla.

Dear friends,

We are honored to present the August edition of **Fenamizah**.
As Turkey's first and only international humor magazine, we trust
this issue will be received with interest and enthusiasm.

dignity, animal rights, peace, and environmental awareness.
These universal values form the foundation of our editorial vision.

This month, we are proud to feature the voluntary contributions of
128 writers and cartoonists from 40 countries.
Each one brings life to our publication as an expression of cultural
diversity and artistic solidarity. Through their creative efforts,
we once again experience the universal power of humor
to connect across borders.

We extend our sincere thanks to all artists who make **Fenamizah**
possible, and to every humorist working
across the creative spectrum. Let us continue together—using
the tools of our craft and the technologies available—to uphold the
values we share. We remain committed to nurturing this tradition
with love and respect.

At Fenamizah, we believe humor—without distinction of religion,
language, or ethnicity—is a meaningful voice in defense of human

Until we meet again in future editions,

With kind regards.

uluslararası mizah dergisi
fena
international mizah
humor e-magazine

fenamizah artık her yerde!
now available everywhere!



fenamizahdergi.com

https://fenamizahdergi.com



• Pro Culture Magazine
www.diogenpro.com



• İtalyan mizah dergisi
www.buduar.it



• Mariagrazia Quaranta (Gio)
www.caricaturegio.altervista.it



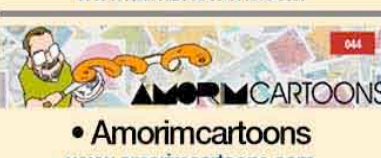
• Humor Sapiens
www.humorsapiens.com



• Panza Verde (Arjantin'den)
Rubén Bitz



• Tabriz Cartoons
www.tabrizcartoons.com



• Amorimcartoons
www.amorimcartoons.com



• Pepper mizah dergisi
www.perets.org.ua

Posta Kutusu

LETTERS & COMMENTS...



Avilarte

Avilarte'den...

• Merhaba ben Avilarte, Selamlar, ben Kübalı bir karikatüristim ve derginizle iş birliği yapmak istiyorum. Eğer mümkünse, çalışmalarımı değerlendirmenizi rica ediyorum.

Hello, I am avilarte. Greetings I am a Cuban cartoonist and I would like to collaborate with your magazine. I would like you to evaluate my work if possible.

~ José Alberto Rodríguez Avila,
Cuba

...

O. Yavuz İnal'dan...

• Sevgili Aziz, Fenamizah için birkaç karikatürümü gönderiyorum. Herşey gönlünce olsun. Sağlıcakla kal.

Dear Aziz, I'm sending a few of my cartoons for Fenamizah. May everything turn out just the way you wish. Take care and stay well.

~ O. Yavuz İnal,
Turkey

...

Drazen Jergovic'ten...

• Sevgili dostum Aziz, Bir sonraki sayı Fenamizah (No. 82) için metinsel katkım bulunmaktadır. Size yeni özdeyişlerimi yayınlanmanız için gönderiyorum. Seçim sizin. Zagreb'den en iyi dileklerle, dostça selamlarımla.

Dear friend Aziz, in the attachment is my textual contribution for the next issue of Fenamizah (Nr. 82). I send to You my new aphorisms for publishing at your choice. All the best and friendly regards from Zagreb,

~ Drazen Jergovic,
Croatia

...

Yuri Sharme'den...

• Selamlar meslektaşlarım, Size olası bir yayın için çizimlerimden bazılarını iki posta halinde gönderiyorum. Ben Yuri Kumykov (sanatçı takma adım, Yuri Shamne). Kabardeyli karikatürcüyüm. Rusya'nın Saratov kentinde yaşıyorum. Size en iyisini diliyorum!

Greetings, colleagues! I'm sending you some of my illustrations in two separate emails for a potential publication. I am Yuri Kumykov (artist pseudonym: Yuri Shamne), a Kabardian cartoonist. I live in Saratov, Russia. Wishing you all the best! Kind regards,

~ Yuri Sharme,
Russia

...

Bernard Bouton'dan...

• Merhaba Aziz, Derginizde birçok karikatüristin eserlerini yayınladığınız için teşekkür ederim. Ekte Fenamizah dergisinin bir sonraki sayısında yayınlanmak üzere size 2 karikatür gönderiyorum. Saygılarımla Selamlar,

Hello Aziz, Thank you for publishing the works of many cartoonists on your magazine. In attachment I send you 2 cartoons for the next Fenamizah magazine. Best regards Greetings,

~ Bernard Bouton,
France

...

Vladimir Rudov'dan...

• Merhaba sevgili Aziz, Yayın için çok teşekkür ederim! Yeni minyatürlerimi yayınlarsanız çok sevinirim. Saygılarımla

Hello, dear Aziz! Thank you very much for the publication! I will be glad if you can publish my new miniatures. Sincerely,

~ Vladimir Rudov,
Ukraine

...

Bartis Silvu'dan...

• Merhaba, umarım çizimlerimi beğenirsiniz ve derginizde yayınlarsınız. Teşekkürler!

Hello, I hope you like these drawings and see the light of print in your magazine. Thank you!

~ Bartis Silvu,
Romana

...



Marcos Mendes'den...

• Sevgili dostum Aziz,
Bu karikatür çevre bakanı MARINA SILVA'nın karikatürüdür. Amazon yağmur ormanlarının korunması ve yeniden ağaçlandırılması için mücadele ediyor.



Dear Aziz! this cartoon is of the minister of the environment, MARINA SILVA, in the fight for the preservation and reforestation of the amazon rainforest.
~ Marcos Mendes,
Brasil

...

Steffen Jahsnowski'den...

• Sevgili Aziz,
Ailemle 15ç günlüğüne tatile gidiyorum. Sonraki sayı için şimdiden yeni çalışmalarımı gönderiyorum. İçtenlikle saygılarımla,

Dear aziz,
as i'm going to the sea with my family for three weeks soon, i'm already sending you my new 15 cartoons for your latest issue. Best regards, sincerely!
~ Steffen Jahsnowski,
Germany

...



Farhad Rahim Gharamaleki'den...

• Merhaba Aziz bey,
Ban Farhad Rahim Gharamaleki, Tabrizli karikatürcüyüm. Sizin fenamizah adlı derginizde yayınlanması için çalışmalarımı gönderiyorum.

Hello Mr. Aziz,
I am Farhad Rahim Gharamaleki, a cartoonist from Tabriz. I am submitting my work for publication in your magazine Fenamizah.
~ Farhad Rahim Gharamaleki,
Iran

...

Participants in this issue

• alphabetical order

Adriana Mosquera (Nani), Colombia
Agus Eko Santoso, Indonesia
Ahmet Zeki Yeşil, Türkiye
Alexander Dubovskiy, Ukraine
Alexey Talimonov, England
Alfredo Martirena, Cuba
Ali Divandari, Iran
Alvydas Jonaitis, Lithuania
Ameen Alhabarah, Saudi Arabia
Anatoliy Lerner, Germany
Anatoliy Radin, Russia
Anne Derenne, France/Spain
Ariela Kreimer, Argentina
Arsen Gevorgyan, Armenia
Arturo Rosas, Mexico
Assunta Toti Buratti, Italy
Aziz Yavuzdoğan, Türkiye
Bartis Silviu, Romania
Bernard Bouton, France
Bingling, China
Burhan Esen, Türkiye
BV Panduranga Rao, India
Carlos Amorim, Brasil
Claudio Alecrim, Brasil
Cellus Marcello Monterio, Brasil
Ceren Demir, Türkiye
Cesar Andres Lea Ramirez, Uruguay
Damir Novak, Croatia
Dariusz Dabrowski, Poland
David Larson, England
Dina Abdelgawad Shosha, Egypt
Dragan Vugdelic, Montenegro
Drazen Jergovic, Croatia
Edi Dharma, Indonesia
Eduardo Caldari Jr, Brasil
Ekrem Borazan, Türkiye
Elena Ospina, Colombia
Emily Kapp, England
Eray Yavuzdoğan, Türkiye
Ergun Akleman, USA
Fadi Abou Hassan, Norway
Farhad Rahim Gharamaleki, Iran
Francisco Punál Suarez, Spain
Gan Xun You, China
Gülşah Eteker, Türkiye
Günce Yavuzdoğan, Türkiye
Hao Wen Lu, China
Hasan Çağan Yavuzdoğan, Türkiye
Hasan Gümüş, Türkiye
Hecer Hatice Erdoğan, Türkiye
Hossein Eskandari, Germany
Hule Hanusic, Austria
Ibrahim Tapa, Türkiye
Igor Smirnov, Russia
J. Bosco Jaco de Azevedo, Brasil
Jia Meng, China
Jia Rui Jun, China
Jorge J. Salazar Zepeda, Mexico
Jorge Sanchez Armas, Cuba
Jose Alberto Rodriguez Avila (Avilarte), Cuba
Jose Angel Tellez Villalon, Cuba
Juan Gabriel Benavides (Gabo), Spain
Julije Jelaska, Croatia
Julio Carrion Cueva, Peru

Konstantin Chakhov, Russia
Konstantin Kazanchev, Ukraine
Lin Xu, China
Liu Zhiyong, China
Luis Enrique Perez Hechavarria, Peru
Makhmud Eshonqulov, Uzbekistan
Marcel Cizmar, Slovakia
Marco De Angelis, Italy
Marcos Mendes, Brasil
Mariagrazia Quaranto (Gio), Italy
Marcel Cizmar, Slovakia
Mark Winter, New Zealand
Mehmet Saim Bilge, Türkiye
Mehmet Zeber, Türkiye
Michal Graczyk, Poland
Mileta Milodarovic, Serbia
Mladen Vukovic, Croatia
Mohammad Mahan Molazadeh, Iran
Muhammet Korkmaz, Türkiye
Mustafa Yıldız, Türkiye
Nahid Maghsoudi, Iran
Nasif Ahmed, Bangladesh
Necati Güngör, Türkiye
Neda Khodaverdi, Iran
Nilya Sadat Mirzaie, Iran
Niwan Mirzaie, Iran
Nurcan Yazar, Türkiye
Oleg Gutsol, Ukraine
Osman Çakmakçı, Türkiye
Osman Yavuz Inal, Türkiye
Oznur Kalender, Türkiye
Qasim Ahmed Qapalan, Iraq
Ramazan Çelik, Türkiye
Ramazan Güneş, Türkiye
Raşit Yakalı, Türkiye
Reyhan Sur, Türkiye
Roman Peshkov, Russia
Ronaldo Cunha Dias, Brasil
Sabahudin Hadzialic, Bosnia & Herzegovina
Santiago Comejo, Argentina
Saeed Sadeghi, Iran
Sarah Alinaghi, Iran
Sedanur Erbil, Türkiye
Seyran Dura, Türkiye
Shen Hong Li, China
Silvano Mello, Brasil
Soltan Soltanlı, Azerbaijan
Steffen Jahsnowski, Germany
Supriyanto Priez Tandang, Indonesia
adeusz Krotos, Poland
Tonguç Yaşar, Türkiye
TVG Mennon, India
Valeri Momot, Ukraine
Vladimiras Beresniovas, Lithuania
Vladimir Rudov, Ukraine
Vlado Vladislav Vlahovic, Montenegro
Vyacheslav Kapreliants, Ukraine
Willem Rasing, Netharland
Yalda Hasheminezhad, Iran
Yurdağın Göker, Türkiye
Yuri Shamne, Russia
Zdenko Puhin, Croatia
Zhao Yunsheng Hi, China
Zheng Nanchu, China

Hindistan'dan yeni bir işbirliği...

Hintli sanatçı Triambak Sharma bizimle iletişime geçip, "Cartoon Wetch" isimli mizah dergisi yayınladıklarını belirterek işbirliği teklifinde bulundu...



Cartoons of women by international artists

On the occasion of International
Women's Day,
March 8th.



uluslararası mizah dergisi
fena
international
humor magazine
mizah

You can download it for free
as a PDF from our website

www.fenamizahdergi.com/category/extra

Published with the contribution of the worldwide artists

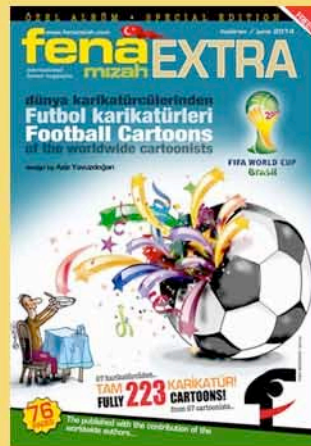
FENAMİZAH E-MAGAZINE SPECIAL ALBUMS



December/2013



March/2014



June/2014



March/2017

You can download it for free as a PDF from our website

www.fenamizahdergi.com/category/extra

kimde ne var? çıkarın alkışlarınızı hadi, kim öper sizi! ~a.y.

YONTMA BAŞ DEVRİ

aziz yavuzdoğan



KARİKATÜR: SERKAN DEMİR (Sakarya Mizah ekinin 5 Ağustos 2015 tarihli sayısından.)

12 yılöncesinden
bir hatırlatma...

OKU, ÜFLE,
MUSKA YAZ BARI...

• Adana Otistik Çocuklar Sağlık ve Eğitim Derneği Başkanı Sosyolog Fehmi Kaya şoke eden iddialarda bulundu. Bütün otistik çocukların ateist olduğunu öne süren Kaya, "Otistik çocukların beyinlerinde inanç alanı olmadığı için Allah'a inanmayı bilmiyorlar" dedi. Otistik çocukların farkında olmadan rahatsızlık nedeniyle doğuştan ateist olduğuna işaret eden Kaya, "Bunun farkında değiller. Araştırmalar doğal olarak otistik çocuklar ile ateistler arasında bir bağlantı var diyor." E, şimdi bu zihniyete göre; Tanrı da bu insanları farkında olmadan yaratmış olmalı. Tövbe estâğfirullah!

● Hakikat!

- Milyonluk zırlı Mercedes'e binen Diyanet İşleri Başkanı'ndan bir hakikat mesajı: **"Gösteriş tercih eden halimize tevbe edelim!" AMİN!**

Bekir Coşkun'dan...

• ... On senede on binlerce gelişme oldu insan yaşamında...
Her şeyin akıllısını yaptılar...
Akıllı telefon... Akıllı tava... Akıllı araba...
Akıllı bina... Akıllı klozet... Akıllı kart...
Akıllı banka... Akıllı yatak...
Fırının akıllısı çıktı mesela; tavuk koy, kızınca "çevir" diye sesleniyor hanıma...
Yani biraz daha akıl verseler, tavuğa "Geçmiş olsun birader, nasıl düştün?" diyecek...
Balık yerine içine hıyar koysan, itiraz ediyor...
Tanıyor çünkü fırın...
Sen?...
Akıllanmadın...

~ Bekir Coşkun, Cumhuriyet Gazetesi
(24.02.2013)

Karacaoğlan der ki;

On sekizde pek yüksekte uçar
Gözlerinde bir ateş, kan deli akar
Seçme hakkım var deyü, nara atar
Son deminde bir partiye kul olur.

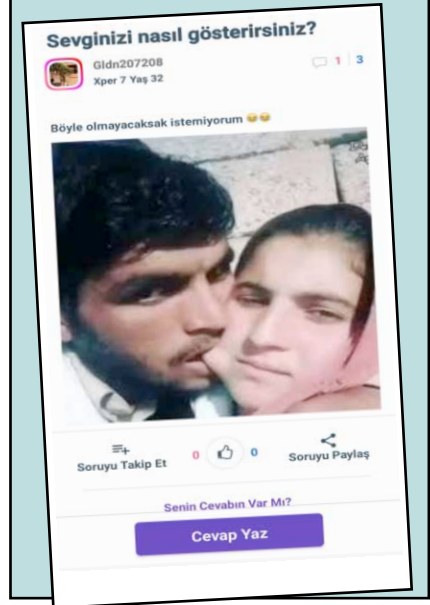
~ a.y

Temel'e bisikletli biri çarpmış ve üstelik hem kabahatli hem de çıkmış,
"Kardeşim bir daha ki sefere dikkatli ol!"
Temel; "Noldi ula bi daha mi çarpacasun?"

Keşke hayatta olsaydı!

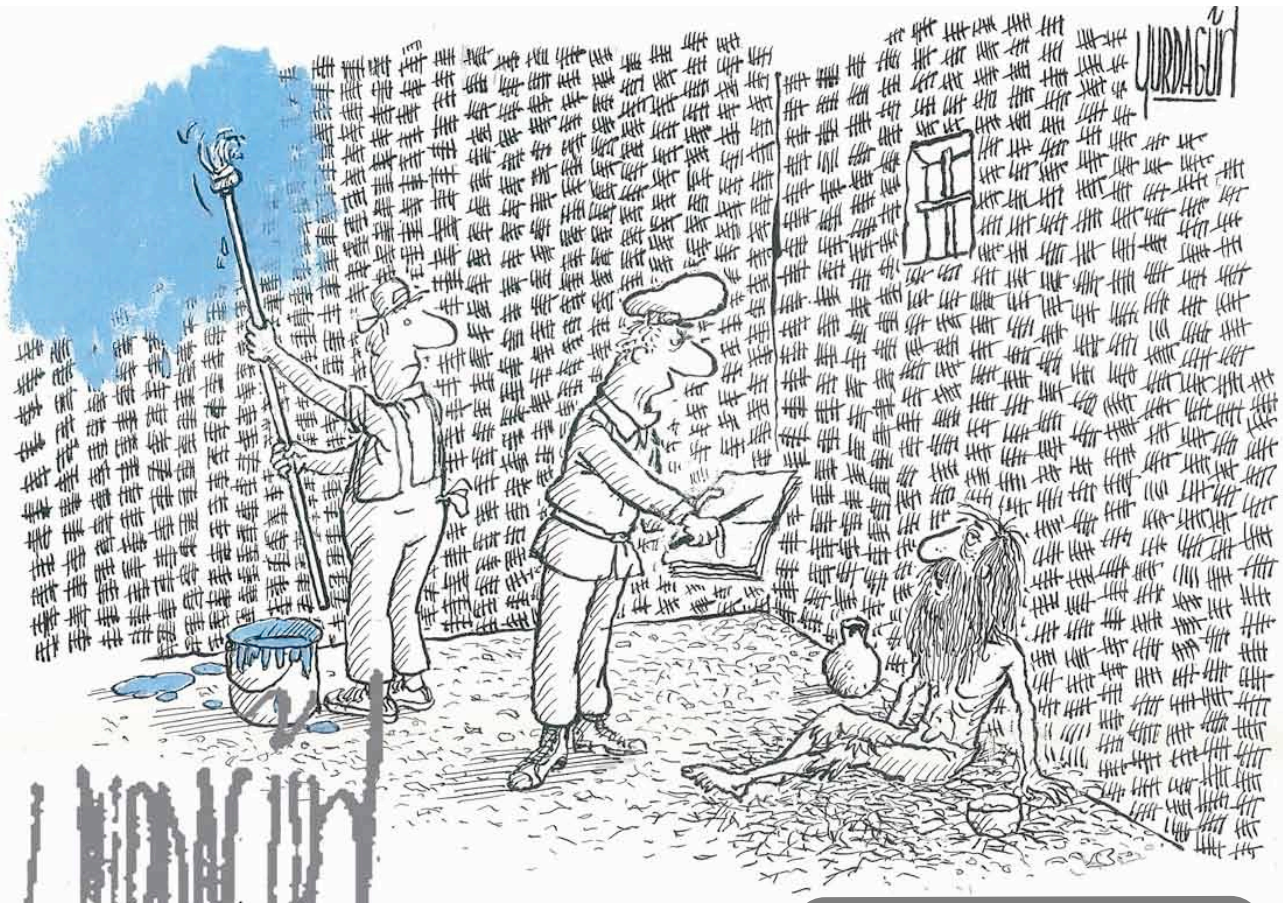
- İhtiyar köylü ile genç kıızı, akşam üstü tarladan dönerlerken, bir soyguncu önlerini kesmiş. Haydut, köylünün bütün parasından başka atını ve arabasını da alıp, kaçmış. Yürüyerek köye dönmeye çalışırken kız bacaklarının arasından mücevherlerini çıkarıp babasına uzatmış. Adam şaşkınlıkla "nasıl sakladığını" sormuş. Kız, "uzaktan soyguncunun geldiğini farkettim hemen sakladım onları" demiş... Köylü bunun üzerine derin bir ah çekmiş. "Rahmetli annen de hayatta olsaydı, at ile arabayı da kurtarmış olurduk!"

SOSYAL MEDYADAN



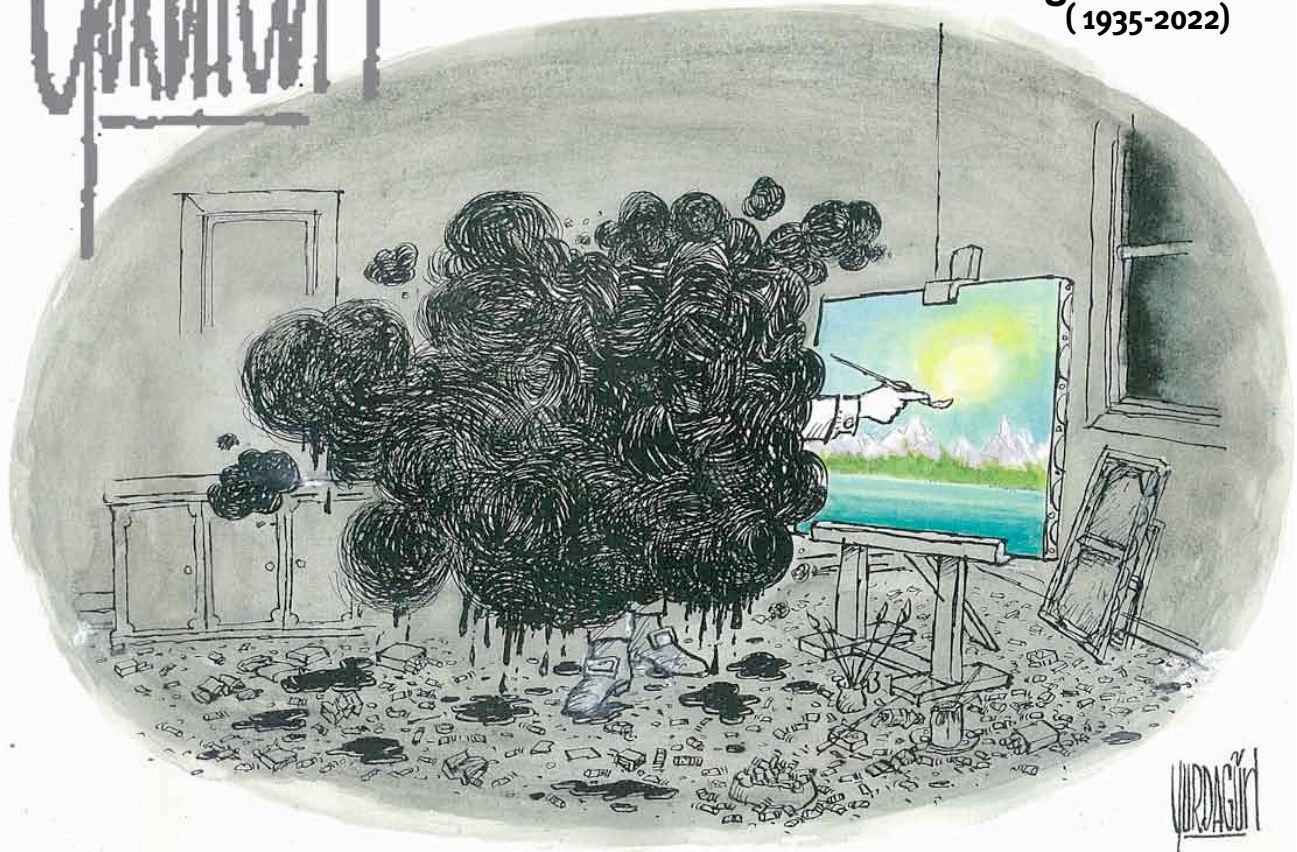
Bektaşiden..

• Adamın burnu havada, çalımından geçilmiyor. Oysa birkaç yıl öncesinin kılıkuyruğu... Cebi birkaç kuruş para görmüş, şımarmış... Bektaşî, böyle birine çatmış, adamın sırtında samur kürk, dolaşıp duruyor. Fiyakasından da yanına yaklaşılmıyor. Bektaşî adamı çevirmiş: "Bana bak! O sırtındaki kürkle dolaşarak caka yapıp durma! O kürk var ya! O kürk, bir zamanlar asil sahibini bile hayvanlıktan kurtaramadı!"



TURKISH MASTER CARTOONIST

Yurdağın Göker
(1935-2022)



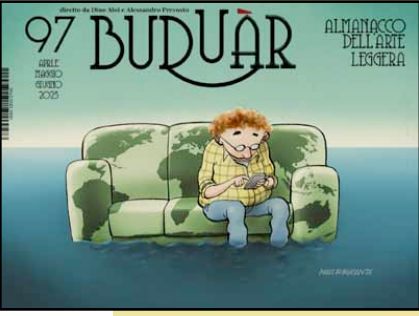
TONGUÇ

TURKISH MASTER CARTOONIST

Tonguç Yaşar
(1932-2019)

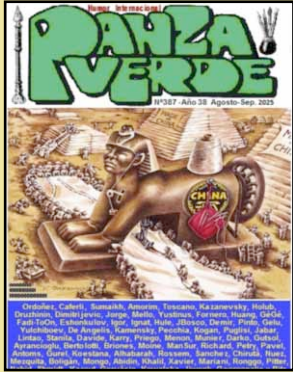


TONGUÇ



Buduar'ın 97.yeni sayısı çıktı.

İtalya'da, Alessandro Prevesto, Dino Aloï ve Marco De Angelis yönetiminde yayımlanan mizah dergisi "Buduar"ın yeni sayısı okurlarıyla buluştu.



Panza Verde'nin yeni sayısı...

Arjantin'de iki ayda bir yayınlanan mizah dergisi "Panza Verde"nin Ağustos-Eylül sayısı yayımlandı.



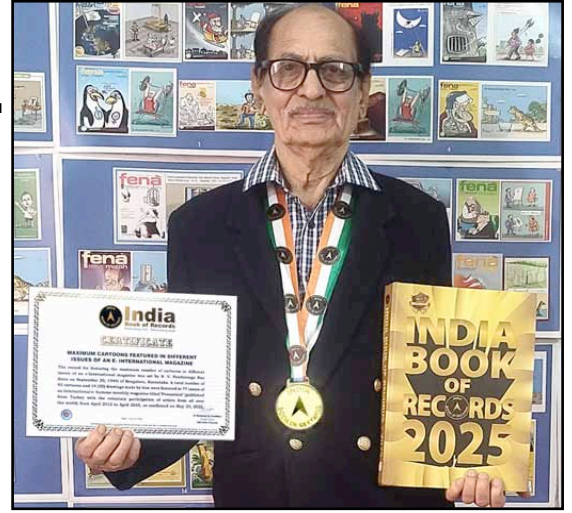
"Pepper"ın yeni sayısı...

Ukraynalı karikatürcü Valery Chmyriov yönetiminde dijital platformda yayımlanan mizah dergisinin 2025/12.sayı çıktı.

Hintli karikatürist Panduranga Rao'nun rekor başarısı!

Karikatürist BV Panduranga Rao, Hindistan, 92 Karikatürü, 14 (3D) çizimi, Profili, Röportajı ve çeşitli başanlı ile Nisan 2012'den Nisan 2025'e kadar Türkiye'den yayınlanan 77 sayıda yayınlanan 'Fenamizah' aylık Uluslararası Mizah Dergisi'nden dolayı Hindistan Rekorlar Kitabı ve Benzersiz Dünya Rekorları tarafından tanınmaya layık görüldü. Kendisine Sertifikalar ve madalyalar takdim edildi.

81 yaşındaki Panduranga Rao, 15 Limca Rekorlar Kitabı, 14 Hindistan Rekorlar Kitabı, 4 Dünya Rekoru Hindistan Rekoru, URF efsane ödülü ve diğer birçok rekor ve ödüle layık görüldü. Derginin editörü Aziz Yavuzdoğan'a, çalışmalarını tüm bu yıllar boyunca düzenli olarak yayınladığı için son derece minnettar ve müteşekkirdir.



Indian Cartoonist Panduranga Rao's Record Achievement

B V Panduranga Rao , Cartoonist, India has achieved a remarkable feat of getting recognized by India Book of Records and Unique World Records for his 92 Cartoons, 14, (3D) drawings, his Profile ,his Interview and his various achievements, published in 77 issues of 'Fenamizah' monthly International humour e Magazine, from Turkey which were published from April 2012 to April 2025. He has been pre-

sented with the Certificates and the Medals.

81 year aged Panduranga Rao, is already accredited with 15 Limca Book of Records , 14 India Book of Records , 4 World Record India Records, URF legend award and other several records and Awards. He is extremely thankful and grateful to Aziz Yavuzdogan, editor of the magazine for regularly publishing his works in the magazine all these years.

Kıbrıslı Türk karikatürcü hayatını kaybetti

Kıbrıs Türk Karikatür Sanatı ustalarından, Emekli Eğitimci – Resim Öğretmeni Ergün Şoforoğlu, 19 Temmuz 2025 tarihinde vefat etti.

Kıbrıs Türk Basını'nda karikatürleri yayınlanan Ergün Şoforoğlu, İlk karikatürlerini 1960'lı yıllarda "Halkın Sesi" gazetesinde yayınlamaya başladı. 20 yılı aşkın süre, "Ortam" gazetesinde güncel siyasi karikatürler çizdi. Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği "Kıbrıs Türk Basın Karikatürleri" sergilerinde eserleri yer aldı.

2019 yılında, Girne Belediyesi ile Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği tarafından düzenlenen Uluslararası Zeytin Karikatürleri Festivali çerçevesinde, Kıbrıs Türk Mizahı'na Karikatür Dalı'nda yaptığı katkılar nedeni ile "Altın Zeytin Mizah Hizmet Ödülü"ne değer görüldü.

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği (KTKD) Genel Sekreteri Hüseyin Çakmak tarafından yayımlanan açıklamada, Şoforoğlu'nun hem karikatür sanatına hem de eğitim alanına sağladığı katkılar takdirle anıldı. Açıklamada, Şoforoğlu'nun sadece bir sanatçı değil, aynı zamanda toplumun kültürel belleğine emek veren bir değer olduğu vurgulandı. Kıbrıslı karikatürcü dostlarımıza başsağlığı diliyoruz.



ERGÜN ŞOFÖROĞLU

Cypriot Turkish cartoonist passed away

Ergün Şoforoğlu, a master of Turkish Cypriot cartoon art and retired educator and art teacher, passed away on 19 July 2025.

Ergün Şoforoğlu, whose cartoons were published in the Turkish Cypriot press, began publishing his first cartoons in the 1960s in the newspaper Halkın Sesi. For over 20 years, he drew current political cartoons in the 'Ortam' newspaper. His works were featured in the 'Cypriot Turkish Press Cartoons' exhibitions organised by the Cypriot Turkish Cartoonists Association.

In 2019, he was awarded the 'Golden Olive Humour Service Award' for his contributions to Cypriot Turkish humour in the cartoon category at the International Olive Cartoon Festival organised by the Girne Municipality and the Cypriot Turkish Cartoonists Association.

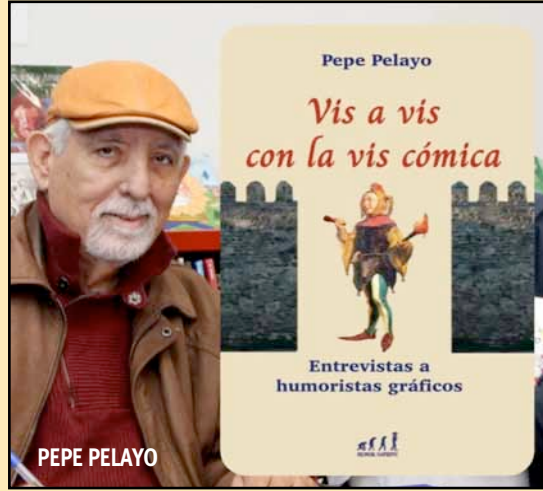
In a statement released by Hüseyin Çakmak, Secretary General of the Cyprus Turkish Cartoonists Association (KTKD), Şoforoğlu's contributions to both the art of cartooning and the field of education were praised. The statement emphasised that Şoforoğlu was not only an artist but also a valuable contributor to the cultural memory of society. We extend our condolences to our Cypriot cartoonist friends.



Karikatürçülerle yüz yüze röportajlar

Şili'den gazeteci-yazar ve mizah ustası Pepe Pelayo, yayıncısı olduğu "Humor Sapiens" adlı web sitesinde dünya karikatürçüleri ile gerçekleştirdiği röportajlarını yayınladığı kitap elimize ulaştı.

"Amazon"dan sipariş ettiğimiz bu kitapta Pepe Pelayo'nun yayın yönetmenimiz Aziz Yavuzdoğan ile gerçekleştirdiği röportaj da yer alıyor. Yavuzdoğan, kitap hakkında şunları söyledi;
"Benim için çok önem taşıyan bu kitap, İspanyolca da olsa kütüphanemde saygın bir yeri olacak... Değerli dostum Pepe'yi bu çalışması için kutluyor ve eserinde bana da yer verdiği için teşekkür ediyorum..."



Face-to-Face Interviews with Cartoonists...

We've just received a copy of the book published by Chilean journalist, writer, and master of humor Pepe Pelayo, featuring the interviews he conducted with cartoonists from around the world for his website "Humor Sapiens."

This book—which we ordered from Amazon—also includes Pepe Pelayo's interview with our editor-in-

chief, Aziz Yavuzdoğan.

Regarding the book, Yavuzdoğan said: "This book holds great significance for me. Even though it's in Spanish, it will have a prominent place in my library... I sincerely congratulate my dear friend Pepe for this work, and I thank him for including me in his book."

KARİKATÜRCÜLER NASREDDİN HOCA FESTİVALİ'NDEYDİ

Akşehir Belediyesi ve Türkiye Karikatürçüler Derneği işbirliğinde düzenlenen geleneksel "Nasreddin Hoca Etkinlikleri" geçtiğimiz ay gerçekleşti.

Etkinlikte, 45. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nın ödül töreni de gerçekleştirildi. Yarışmanın büyük ödülünü kazanan Portekizli Pedro Silva, Karadağlı Darko Drljevic, Avusturyalı Klaus Pitter, Bulgar Ivailo Tsvetkov ve Belaruslu Oleg Gutsol gibi konuk sanatçıların yanı sıra Karikatürçüler Derneği Başkanı Metin Peker ile birlikte Türk çizimler de bu etkinlikte yer aldılar.



CARTOONISTS ATTENDED THE NASREDDIN HOCA FESTIVAL

The traditional 'Nasreddin Hoca Events' organised by Akşehir Municipality and the Turkish Cartoonists Association took place last month.

The award ceremony for the 45th International Nasreddin Hoca Cartoon Competition was also held during the event. The grand prize winner of the competition, Portuguese cartoonist Pedro Silva, along with guest artists such as Montenegrin Darko Drljevic, Austrian Klaus Pitter, Bulgarian Ivailo Tsvetkov, and Belarusian Oleg Gutsol, as well as Turkish artists, including Metin Peker, the president of the Cartoonists Association, were in attendance.



Snapshot



Charlie Chaplin, karısı Oona O'Neil ve 11 çocuğundan 6'sı ile birlikte görülüyor. (1957)

Charlie Chaplin with wife Oona O'Neill and 6 of their 11 children.(1957)

Kediler yıldızları sayar!

Adam rüyasında sık sık kara bir kedi görür. Kedi adama hep, yaşamış bazı olayları anımsatır. Adam, bir kedinin bütün bunları nasıl ve nereden bildiğine şaşar, bunılır, sıkıntılara düşer. Ter içinde uyanır. Bir gün kedi kendini tanıtır. Adamın gençlik yıllarından tanıdığı, kara çarşaf giyen bir hayat kadınıdır o kedi... Kadının, çocuk yaşta öğretilen kızını öldürmüştür adam, bir gece âlemi sırasında... Varlıklı kimseler oldukları için, parayla örtbas etmişlerdir cinayeti. Kadın yıllar sonra adamın rüyasına intikam amacıyla girmektedir... Gizemli kedi, adamın kendisini izlemesini ister. Adam elinde olmaksızın kara kediyi izler. Kedi, adamı alıp bir mezarlığa götürür. Mezarlığa gidince onu orada bırakıp gözden kaybolur. Adam geriye dönemez. Sabahleyin adamı yatağında göremeyen ailesi, onu aramaya başlar. Sonunda mezarlıkta delirmiş olarak bulunur. Edebiyatçıların kedi merakı üzerine bir deneme yazmakta olan Salah Bırsel, bir gün Çağaloğlu'nda karşılaştığımızda, kedilerle ilgili hikâyem olup olmadığını sormuştu.

Üstada "yok" dediğim için üzülürüm! Bir daha sorarsa, yok dememek için gidip bu hikâyeyi yazdım.

Yıllar sonra yeniden okuduğumda, ben bile beğendim kara kedinin hikâyesini. Tam da Marquez'in büyüülü gerçekçilik dediği çizgide bir hikâye olmuş. Adı mı?

"Kediler Yıldızları Sayar."

Necati Güngör

DÜŞÜNÜYORUM!
DÜŞÜNCELERİME
DE KAYYUM ATAYA-
BİLİRLER Mİ?



BU DERGİ
ÇOK KOMİK!

Silvano Mello, Brasil



ENTERESAN
LAFLAR...

Düşenin dostu olmaz
tostu olur!

~ Yaşar Kaşar

apolitikler

5 YAŞINDAKİ
KIZ, ERKEK MİSA-
FİRİN ÖNÜNE ÇIK-
MASIN, DEMİŞ...

KİM?
6 YAŞINDA
GÖRÜCÜYE ÇIK-
BİLİR, DİYEN
Mİ?!



Akbaba mizah dergisinin harika çocuğuydu...

Necati Güngör

Aziz Nesin onun için “harika çocuk” diyordu. Karikatür sanatındaki üstün yeteneği nedeniyle... Aile desteği görmemişti; anlı şanlı okullarda okumamıştı. Tersine, bir köprü altı çocuğuydu. Yoksulun yoksuluydu. Sokakları, park köşelerini, damı akan gecekondu yaşamını iyi biliyordu, çünkü onun gerçeği bunlar. Çizdiği konuları hep yoksulların acının acısı yaşamından süzüp çıkarıyordu.



Arkadaşları onun çizimlerini, Yusuf Ziya Ortaç'ın yönettiği AKBABA dergisine götürmüş; Yusuf Ziya Bey de pek beğenmiş ve dergisinde yayımlamaya karar vermişti. Çok da merak etmişti bu yetenekli çocuğu. Arkadaşlarına, “*Kimdir bu çocuk? Söyleyin gelsin, tanışalım...*” demişti.

Beyner'in arkadaşları, dönemin şık giyinen İstanbul çocuklarıydı. Ali Ulvi, Semih Balcıoğlu...

Yusuf Ziya Bey'in takdirini kazanmışlardı.

Gelgelelim Zeki Beyner'in üstü başı, çizdiği adamların üstü başı gibi dökülüyordu! Ayakkabısının sökülün burundan parmağı görünüyordu! Bu kılıkla Yusuf Ziya gibi “janti” bir beyefendinin karşısına çıkmaya asla cesaret edemezdi! Arkadaşlarıysa ısrar ediyordu, onu, AKBABA dergisinin yönetim yerine götürmek için... Bu amaçla üstüne başına biraz çekidüzen verdiler. Ancak ayakkabısının sökülük burnuna nasıl bir çare bulacaklardı?

Düşündü taşındılar, sonunda ayağının başparmağını, ayakkabının rengine boyamaya karar verdiler. Siyah çini mürekkeple ayak parmağını boyayınca biraz gizlenmiş oldu.

Zeki Beyner'i öylece alıp Yusuf Ziya Ortaç'la tanışmaya götürdüler... (Öznur Kalender'den.)



KARİKATÜR: AZİZ YAVUZDOĞAN

AGENDA OF TÜRKİYE

aziz yavuzdoğan



KALENDER

Öznur Kalender, Türkiye

AKP'li A. Hamdi Çamlı (Yeliz), Cumhuriyetin, Omanlıya karşı yapılmış kanlı bir darbe olduğunu söyledi...



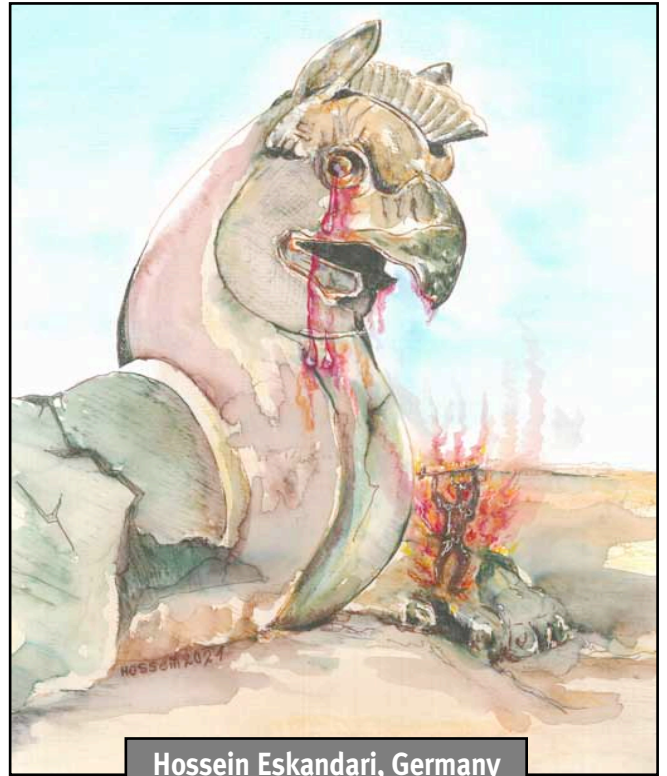
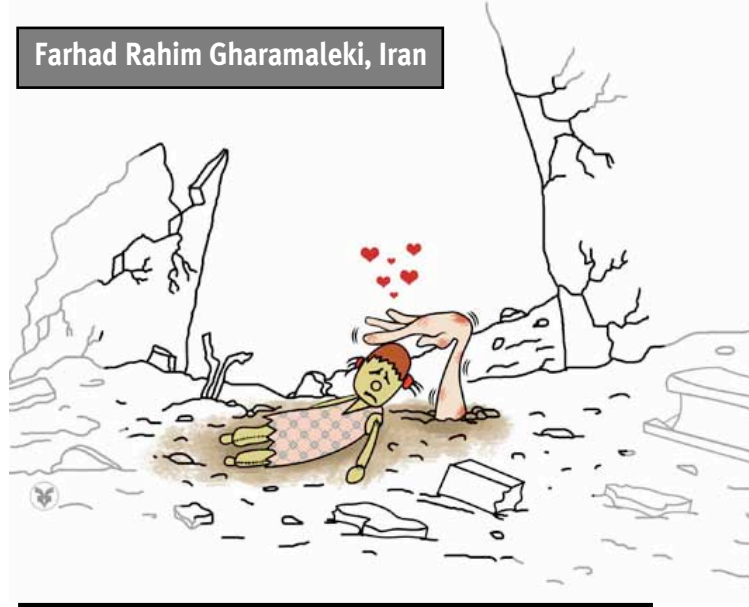
Tüm zamanların en kötü hafiyesi, Fahterttin Altun... "ABBAS YOLCU..."



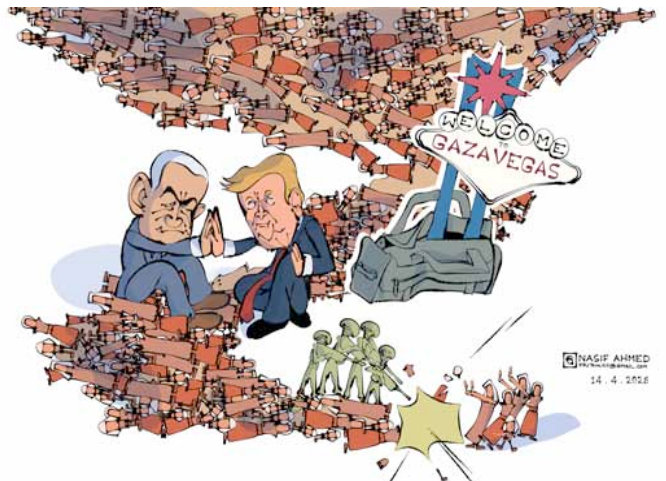
Sarayın Ekonomi Baş Danışmanı Yiğit BULUT, maalesef öbür Dünya'ya göçtü...



Farhad Rahim Gharamaleki, Iran



Hossein Eskandari, Germany



Nasif Ahmed, Bangladesh



Hasan Çağan Y.

• Rüzgarlar yaktı (!) bizi...

- Temmuz ayının sonlarında bütün Türkiye yangın yerine döndü. Ülkenin birçok yerinde orman yangınlarıyla mücadele sürerken Eskişehir'de orman yangınına müdahale ederken alevlerin arasında kalan 11 orman işçisi hayatını kaybetti ... Ülkeyi yönetenler ise ne kadar aciz, ne kadar vasıfsız olduğunu bir kere daha gösterdi ve yangınları söndürmek için hiçbir çaba göstermeden, klasik açıklamalarla ateşleri seyrettiler. Tüm **suçu ters yönde esen rüzgarlar** ilan edildi. İtibar her şeydir diyenler, ülkenin itibarında yine yere çakıldı.

• Uludağ'dayım, Uludağ'da!

- Bursa'da günlerce süren orman yangınları kamuoyunda tartışılırken Ulaştırma Bakanı **Abdulkadir Uraloğlu** fırsat bulup **Uludağ'da** temiz havada yürüyüş yapmış.



Bursa'da yanmayan ormanlarımız da varmış iyi ki. Sayın Bakan ve Bursa Sanayi ve Ticaret Başkanı çam ağaçları eşliğinde temiz havayı solumuş, Uludağ'da güzel bir yürüyüş yapmış ve de bunu sosyal medyada paylaşmış. Orman yangınlarında hayatını kaybeden emekçilere üzülürken, şükür ki bakanımızın sağlığı'nın yerinde olduğunu öğrenerek bir parça içimiz rahatlamış oldu...

• Nerede bu devlet?

- TİP Genel Başkanı Erkan Baş, "Üniversite yıllarımda kötü bir şey olduğunda 'Nerede bu devlet?' derdim. Artık sormuyoruz bile... Bize ait bir devlet yok artık. Patronların, tarikatların, cemaatlerin devleti var. Biz devletsiz kaldık." demiş. "Nerede bu devlet?" denince Reha Muhtar'ı da anmadan geçmek olmaz!



SİYASİ MALZEME OLSUN DİYE DEMİYORUM AMA KIRAZ 600 TL. İMİŞ. NEREDE BU DEVLET?



ÜÇ KUŞAK AĞAOĞLU

Azerbaycan kökenli **Ahmet Ağaoğlu**, İkinci Meşrutiyet döneminden ölümüne kadar Türk siyasal ve düşünce yaşamının içinde yer almış bir kişiydi. **Ziya Gökalp** ve **Yusuf Akçura** ile birlikte Türkçülük hareketinin öncülerindendi. Kurtuluş Savaşı sırasında Ankara'da, **Mustafa Kemal Paşa**'nın yanında yer aldı. Cumhuriyet'in kuruluş aşamasında Mustafa Kemal'in danışmanlarından biriydi. Yakından tanıdığı **Atatürk**'e hayranlığı nedeniyle torununun adını da Mustafa Kemal koyacaktı.

Ünlü yazar **Samet Ağaoğlu** ise, Mustafa Kemal'in laiklik ilkesini delmeyi politika edinen **Adnan Menderes**'in kabinesinde yer almayı yeğlemişti. **27 Mayıs İhtilali**'nde tutuklananlardan biri oldu. Samet Bey'in iki oğlu, **Tektaş Ağaoğlu** ve **Mustafa Kemal Ağaoğlu** sol görüşlü olarak tanındılar. **Türkiye İşçi Partisi**'nde saf tutan Tektaş Ağaoğlu, literatüre çeviri kitaplarıyla katkıda bulunmuştur. **Ağaoğlu Yayınevi** ve **Matbaası**'nın sahibi Mustafa Kemal Ağaoğlu ise asıl **YAZKO**'yu kurup batırmasıyla ünlenecekti.

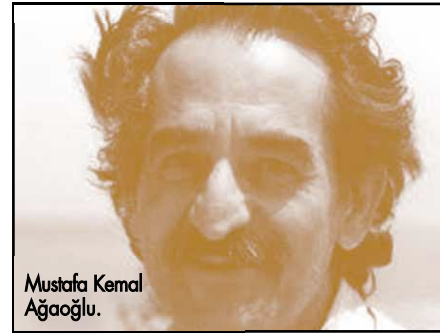
Merhum **Hüseyin Baş** ne zaman **Mustafa Kemal Ağaoğlu** ile karşılaşsa ona satmadan duramazdı: *"Deden, Osmanlı'yı, baban da Cumhuriyet'i batırdı. Sen de YAZKO'yu batırdın! Nedir bu Ağaoğlu ailesinden çektiğimiz?"*



Ahmet Ağaoğlu.



Samet Ağaoğlu.



Mustafa Kemal Ağaoğlu.

TARİK DURSUN K.'NİN DİNLERİ...

Bizim çocukluğumuzda, yazarların tutkuyla okuduğumuz yazarları ancak kitaplarının arkasındaki küçük, siyah beyaz fotoğrafların klişe basımıyla tanımaya çalışırdık.

Şimdiki kuşaklar biraz daha mı şanslı acaba?

Birçok ilde kitap fuarları düzenleniyor. İlgili öğretmenler, okul yöneticileri öğrencilerini topluca imza günlerine götürüyor.

Çocuklar, kitabını okuduğu yazarlarla yüz yüze geliyor. Ya da

yazarlar okullara çağrılıyor, çocuklar konuk yazara akıllarına takılan her soruyu yöneltiyor. Bu sorular bazen yazarın yazdıklarıyla ilgisiz olabiliyor. Laf olsun diye sorulmuş olabiliyor... Olsun!

Hukuk Fakültesi'nde okurken şunu görmüştüm: Bazı hocalarımız, soru soran öğrencinin cesaretini kırmak için en saçma sorularını bile ilgiyle karşılıyor, sabırla dinliyordu... Yeter ki öğrenci dersle ilgilensin, soru sorsun, düşünmeye alışsın...

İlköğretim çağındaki öğrenciler de elbette aynı ilgiyi, sabrı hak ediyor diye düşünürüm. İşte bu sorulardan biriyle geçtiğimiz günlerde, **Tarık**

Dursun K. çağrılı olduğu bir okulda karşılaştı:

Söz alan öğrenci tüm saffetiyle, *"Siz hangi dindensiniz?"* diye sorunca, **Tarık Dursun K.** şaşırıp kaldı, ne diyeceğini bilemedi. Ancak yanında bulunan yazar arkadaşı **Aydoğan Yavaşlı** imdadına yetişti:

"Yazarımız, cuma günleri Müslümandır," şakaya bağladı.

"Cumartesi Musevi olur, pazarları da Hristiyan... Ondan sonraki günlerde Bektâşi olur!"

Böylece şaşırma sırası soruyu sorana gelir.

(Aydoğan Yavaşlı'dan naklen.)

Sansür arttıkça mizah yükseliyor!

Hitler karikatürünün toplum üzerindeki baskıları arttıkça, insanlarımızın mizah zekası göz alıcı bir parlaklığa erişti.

Hemen tüm paylaşımlarda görülüyor bu. Bir kez daha kanıtlanıyor ki, mizah en güçlü silah!

Merhum **Haldun Taner**, geçmiş yıllardaki bir toplantıda anlatmıştı: Hitler Almanyasında da, Yahudilerin yaydıkları

Führer fıkraları çok

etkili oluyormuş. Silahsız Hitler karşıtları onu mizah oklarıyla vuruyormuş.

Taner'den dinlediğimiz

ünlü fıkralardan biri şuydu:

Hitler bir gün bir ilk okula

gider. Girdiği sınıfta çocuk-

ları sırayla kaldırıp sorar:

- Senin baban kim?

- Führer!

- Sever misin babanı?

- Canımdan çok severim!

- Uğruna ölmüşün?

- Öldürüm!

- Peki göster bakalım!

Çocuk pencereye gider,

kendini aşağı bırakır.

Böyle, birkaç çocuk

kendini pencereden attıktan

sonra sıra Moiz'e gelir.

Hitler sorar:

- Senin baban kim?

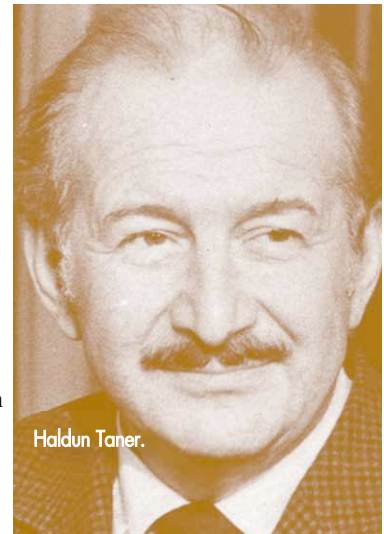
Moiz çekine çekine:

- Babam yoktur efendim,

der, ben yetimim!



Tarık Dursun K.



Haldun Taner.

BOSNIAN

- Medijsko opismenjavanje: Kritička opservacija realiteta u Bosni i Hercegovini je kao kada motor Formule 1 postaviš na poštansku kočiju. Konji su u kočiji.
- Medijsko opismenjavanje: Milorad Dodik, fašistički šovinist, je pomilovan od strane Sudske vlasti. Izvršna vlast je monolit isključivosti. Sudske.
- Medijsko opismenjavanje: Nermin Nikšić, socijaldemokrata, je u aprilu 2025.g. najavio ko će biti novi direktor Federalne TV. Izvršeno - u skladu sa istniskim ciljem socijaldemokratije: Ko je gori od komunista? Bivši komunisti.
- Medijsko opismenjavanje: Čudni su putevi Gospodnji u Bosni i Hercegovini. Prije 35 godina su bili komunisti a danas su fašistički šovinisti. I sve bi ponovili, ako bude potrebno.
- Medijsko opismenjavanje: Otvara se pozicija domara u državnoj instituciji. Preporuka partije je jedina referenca.



ENGLISH

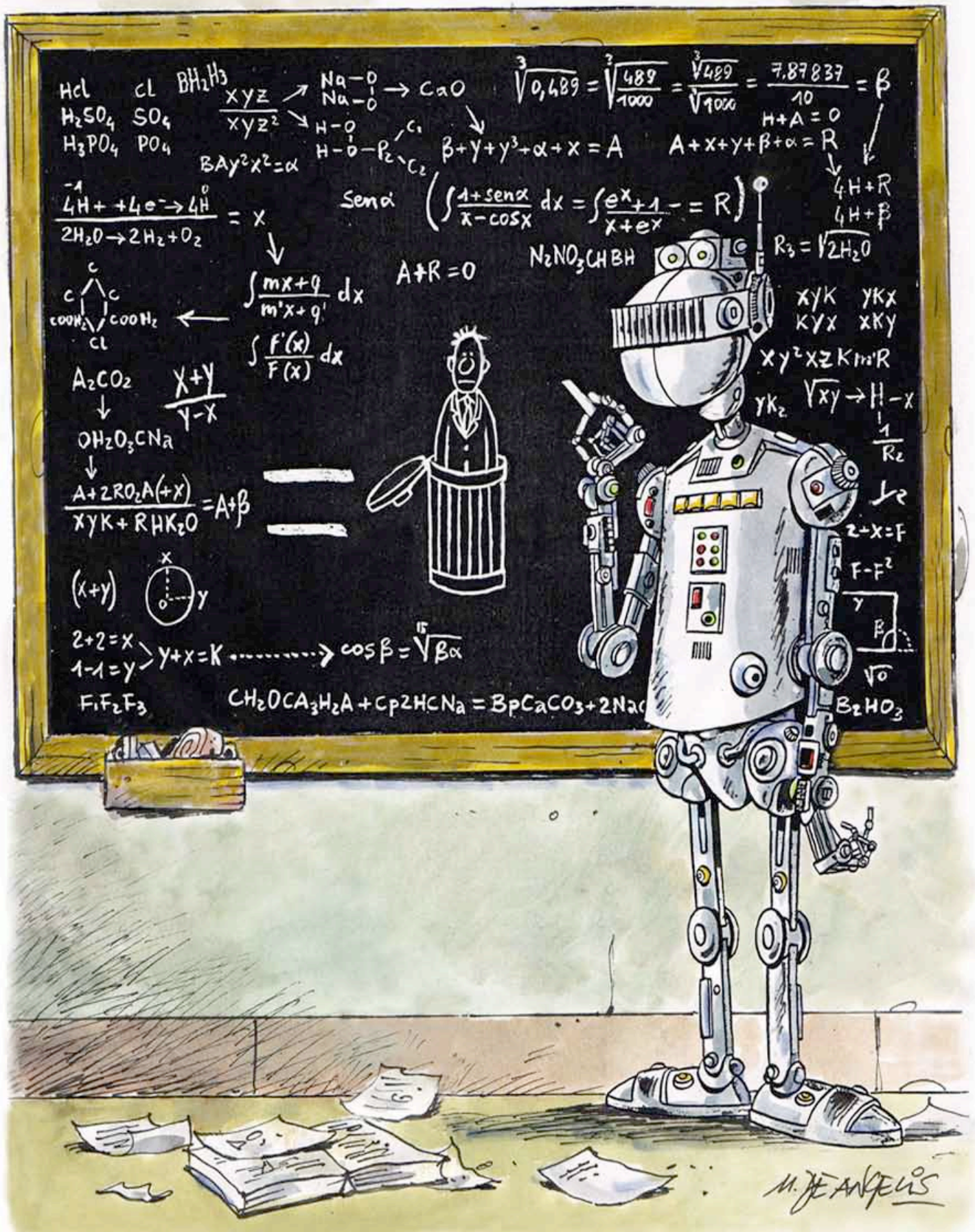
- Media literacy: Critical observation of the reality in Bosnia and Herzegovina is like when you put a Formula 1 engine on a stagecoach. The horses are in the carriage.
- Media literacy: Milorad Dodik, a fascist chauvinist, was pardoned by the Judiciary. The executive branch is a monolith of exclusivity. Of the Judiciary.
- Media literacy: Nermin Nikšić, a social democrat, announced in April 2025 who would be the new director of Federal TV. Done - in accordance with the true goal of social democracy: Who is worse than communists? Former communists.
- Media literacy: Strange are the ways of the God in Bosnia and Herzegovina. 35 years ago they were communists and today they are fascist chauvinists. And they would do it all again, if necessary.
- Media literacy: A janitor position is opening in a state institution. The party's recommendation is the only reference.

TURKISH

- Medya okuryazarlığı: Bosna Hersek'teki gerçekliğin eleştirel gözlemi, posta arabasına Formula 1 motoru takmaya benzer. Atlar arabanın içindedir.
- Medya okuryazarlığı: Faşist bir şovenist olan Milorad Dodik yargı tarafından affedildi. Yürütme organı ayrıcalıklı bir monolittir. Yargının.
- Medya okuryazarlığı: Sosyal demokrat Nermin Nikšić, Nisan 2025'te Federal TV'nin yeni müdürünün kim olacağını açıkladı. Sosyal demokrasinin gerçek amacına uygun olarak yapıldı: Komünistlerden daha kötü kim var? Eski komünistler.
- Medya okuryazarlığı: Bosna Hersek'te Tanrı'nın yolları garip. 35 yıl önce komünistler ve bugün faşist şovenistler. Ve gerekirse hepsini tekrar yaparlar.
- Medya okuryazarlığı: Bir devlet kurumunda hademe pozisyonu açılıyor. Partinin tavsiyesi tek referans.



Igor Smirnov, Russia



aphorisms

Dragan Vugdelic (Montenegro)



SIMPATETIC

- I feel sorry for my neighbour who married a naive girl: when they lie in bed, instead of putting the pillow under her head, she puts it under her ass!
- I also feel sorry for the other neighbour who caught a goldfish and wanted it to be like an elephant. She fulfilled his wish: it has a trunk that goes down to its belly.
- I feel very sorry for my relative who was bitten by his own dog: the poor barker didn't recognise him when he came home sober.
- I pity that sheikh who has twenty wives: he has so many daughters-in-law around his neck!
- I pity that prostitute: she gave the customer original gonorrhoea and he gave her fake dollars.
- I even feel sorry for the informers: for sixty years they haven't found anything to report against me.
- I began to feel sorry for the toilet paper factories: as things go with us, they will have to close down
- I particularly sympathise with that neighbour who organised a big wedding for her son and he went on living with her with her husband.
- I believe we should also pity Darwin: monkeys seem reluctant to confirm his theory.
- I can't help pitying the prisoner who escaped in the middle of winter, leaving his chains in his cell.

SİMPATETİK

- Saf bir kızla evlenen komşum için üzülüyorum: Yatağa yattıklarında yastığı başının altına koymak yerine kışının altına koyuyor!
- Bir Japon balığı yakalayan ve onun bir fil gibi olmasını isteyen diğer komşum için de üzülüyorum. Onun dileğini yerine getirdi: filin kamına kadar inen bir hortumu var.
- Kendi köpeği tarafından ısırılan akrabam için çok üzülüyorum: zavallı havlayıcı eve ayık geldiğinde onu tanıyamadı.
- Yirmi karısı olan o şeyhe acıyorum: boynunda o kadar çok gelini var ki!
- O fahişeye acıyorum: müşteriye orijinal belsoğukluğu verdi ve o da ona sahte dolar verdi.
- Muhbirler için bile üzülüyorum: altmış yıldır bana karşı rapor edecek bir şey bulamadılar.
- Tuvalet kağıdı fabrikaları için üzülmeeye başladım: gibi şeyler bizimle birlikte gidiyor, kapanmak zorunda kalacaklar.
- Oğlu için büyük bir düğün düzenleyen ve kocasıyla birlikte onunla yaşamaya devam eden komşuya özellikle sempati duyuyorum.
- Darwin'e de acımız gerektiğine inanıyorum: maymunlar onun teorisini doğrulamakta isteksiz görünüyorlar.
- Kışın ortasında zincirlerini hücresinde bırakarak kaçan mahkuma da acımadan edemiyorum.

aphorisms

Vlado Vlahovic (Montenegro)



- Good girls go to bed at 08:00 p.m. so that they could be home by 11:00 p.m.
- Do not be desperate over losing anything – it will come into good hands.
- If they are going to paradise, I volunteer to go to hell.
- Because of wolves, I am suspicious of some dogs.
- Of all the good old customs we retained only – fasting.
- We do not need inoculation – we have become immune to everything.
- We are difficult to lie to because we do not even believe ourselves.
- I killed him in assault so that he could not kill me in self defense.
- The end of their troubles is the beginning of ours.
- He entered the waters of marriage as a non-swimmer.
- Nothing can stop us now; we will be cured later.

- İyi kızlar saat 11:00'de evde olabilmek için saat 08:00'de yatarlar.
- Hiçbir şeyi kaybettiğiniz için umutsuzluğa kapılmayın - iyi ellere geçecektir.
- Onlar cennete gidecekse, ben cehennem gitmeye gönüllüyüm.
- Kurtlar yüzünden bazı köpeklerle şüpheliyim yaklaşmıyorum.
- Eski güzel adetlerimizden sadece oruç tutmayı sürdürdük.
- Aşıya ihtiyacımız yok - her şeye karşı bağışıklık kazandık.
- Bize yalan söylemek zordur çünkü kendimize bile inanmayız.
- Kendini savunurken beni öldüremesin diye onu saldırı sırasında öldürdüm.
- Onların sorunlarının sonu, bizimkilerin başlangıcıdır.
- Evlilik sulana yüzme bilmeyen biri olarak girdi.
- Şimdi bizi hiçbir şey durduramaz; daha sonra iyileşeceğiz.

aphorisms

Drazen Jergovic (Croatia)



- Alternatif müzik büyük salonları doldurmayan bir müziktir ama tüm duyular.
- Animatör kadınlar eskort bayanlardan çok daha az ücret alırlar, ancak çok daha fazla çalışırlar daha sert.
- Sosyalist rejimin faydalarını son savaştan öğrendik. yüzyıl.
- Araba kullanırken her şeyi göremezsiniz.
- Aptallık yok edilemez.
- Hırvatistan'da her şey satılıktır.
- Batı Kanadı'nda ilk günahın kefareti ödenir.
- Meslektaşımın başarılı bir şekilde bir eğitmen çalışm.
- O da bana mükemmel sonuçlar.
- Dünya Kitap Günü'nde hepimiz kaygısız... ellerimiz kitaplarımız için serbest cep telefonları.
- Bazı insanlar ellerinden geleni yaparlar ve... öldürürler.
- Hayatlar hakkında en kötüsü.
- Bir hicivci devletçi değildir.
- Ortalamayla hiç sorunum olmadı. Belki sadece okulda.
- Mutluluk küçük şeylerde... ve cesur kadınlarda.

article

Vladimir Rudov (Ukraine)



LITTLE TRICKS

- Since the salespeople in the men's haberdashery department began addressing customers with the words "Young man," the turnover in the department has increased by one and a half times.

LOVE IS EVIL

- On one of the remote islands of the Pacific Ocean, a tribe was discovered whose humane attitude towards animals could be a lesson to the inhabitants of the civilized continent. There, the owner who dared to humiliate his dog with a collar is beaten with sticks, and those who kill newborn kittens are impaled.

IT'S IN YOUR POWER

- The years cannot be stopped, but they can be outsmarted. So, try to constantly add several years to yourself. And when you get used to the idea that you are older than you really are, how nice it will be one day to find out your true age!

KÜÇÜK HİLELER

- Erkek giyim reyonundaki satış elemanlarının müşterilere "Genç bey" diye hitap etmeye başlamasından bu yana reyondaki ciro bir buçuk kat arttı.

AŞK KÖTÜLÜKTÜR

- Pasifik Okyanusu'nun ücra adalarından birinde, hayvanlara karşı insani tutumu, medeni kıtanın sakinlerine ders olabilecek bir kabile keşfedildi. Burada köpeğine tasma takarak aşağılama cesaretini gösteren sahibi sopalarla dövülüyor, yeni doğan kedi yavrularını öldürenler ise kazığa oturtuluyor.

BU SİZİN GÜCÜNÜZDÜR

- Yıllar durdurulamaz, ancak kekice alt edilebilir. Bu yüzden, kendinize sürekli olarak birkaç yıl eklemeye çalışın. Ve gerçekte olduğunuzdan daha yaşlı olduğunuz fikrine alıştığınızda, bir gün gerçek yaşınızı öğrenmek ne kadar güzel olacak!

- We are usually getting soften with the age.
- Trump is not Truman. And he is not human either.
- I am a golden calf in my horoscope.
- Futile attempts are always a waste of time and often nerves.
- Take my word for it... and don't let go.
- Stress causes only parquet floors and yeast to rise.
- Conscientiousness and superficiality - two wings of the same company.
- Hot head melts the helmet.
- You're a waste of a society that you have to constantly criticize.
- If you're in position, you're rarely upright.
- Eurovision needs complete revision.
- The Lion is not just the king of animals.
- There are always many more losers than winners. Especially after the election.
- In the 21st century, women get "tiles" and men get "curves".
- Trams are getting emptier, just like wallets. Summer takes its toll.

aphorisms

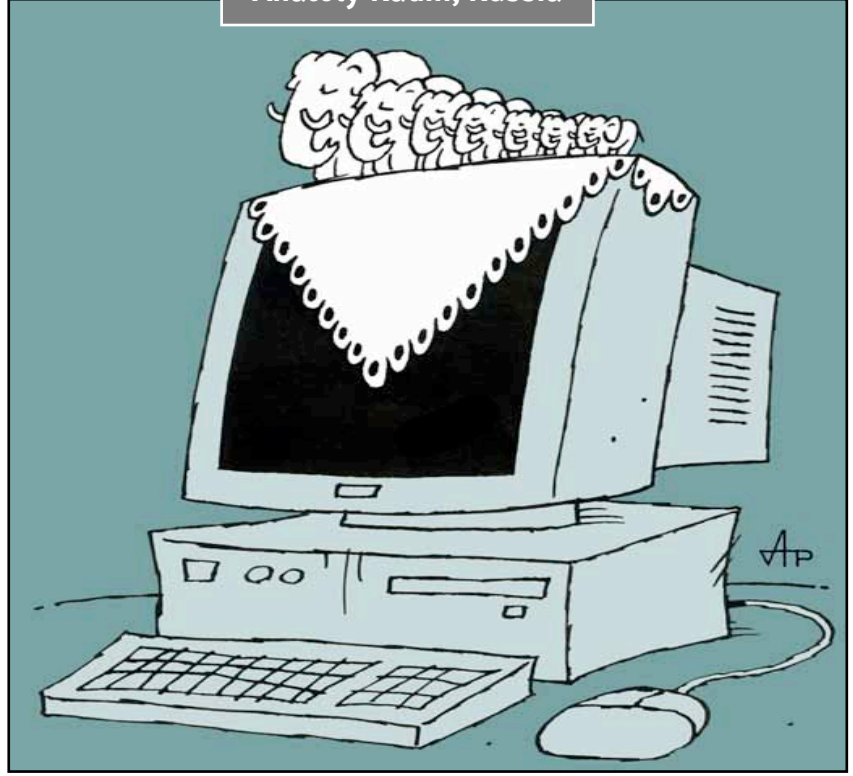
Mladen Vukovic
(Croatia)



- Both right and left-wing satirists agree that the centre is rotten.
- She calculated her marriage as she didn't feel like studying mathematics.
- The separation of power: deaf, blind, mute.
- Conversations of the deaf and the winking of the blind contribute to a true democracy.
- Whoever digs up a hatchet will never fall into a lap of luxury
- It was easy for Hippocrates to take an oath as there were no pharmaceutical companies back then.
- A hypochondriac seeks a second, less favourable opinion.
- Who doesn't have a conscience sleeps lightly
- Weeds cannot be avoided even in empty rot.
- Zero tolerance for corruption: We do not accept empty bribes!
- Our ministers are alchemists. They leave everything behind them pristine as if they were in a pharmacy.
- And the dead vote where votes for the opposition end up in the crematorium.
- The Turks ruled for centuries. That how we easily we got accustomed to their TV soap operas.

- Hem sağcı hem de solcu hicivciler, merkezin çürümüş olduğu konusunda hemfikirdir.
- Matematik çalışmak istemediği için evliliğini hesapladı.
- Güçlerin ayrılığı: sağır, kör, dilsiz.
- Sağırın konuşmaları ve körlerin göz kırpmaları gerçek demokrasiye katkıda bulunur.
- Baltayı çıkaran kimse lüksün kucağına düşmez.
- O zamanlar ilaç şirketleri olmadığı için Hipokrat'ın yemin etmesi kolaydı.
- Hipokondriyak, daha az olumlu ikinci bir görüş arar.
- Vicdanı olmayan kişi hafif uyur.
- Boş çürümüşlükte bile yabancı otlardan kaçınmak mümkün değildir.
- Yolsuzluğa sıfır tolerans: Boş rüşvetleri kabul etmiyoruz!
- Bakanlarımız simyacılar gibidir. Arkalarında her şeyi eczane gibi tertemiz bırakırlar.
- Ve ölümler, muhalefete verilen oyların krematoryuma gittiği yerde oy kullanırlar.
- Türkler yüzyıllar boyunca hüküm sürdüler. Bu yüzden onların televizyon dizilerine kolayca alıştık.

Anatoly Radin, Russia



ARTICLE

Dragan Vugdelic / Montenegro

ECHO

Last summer I somehow saved up enough money to spend a week at the seaside. The hotel I stayed in was full of foreigners. I know a little English, so I started associating with them. One evening, while we were sitting in a bar, I started boasting about the history, achievements, and qualities of my country. But they would not let us have anything better than

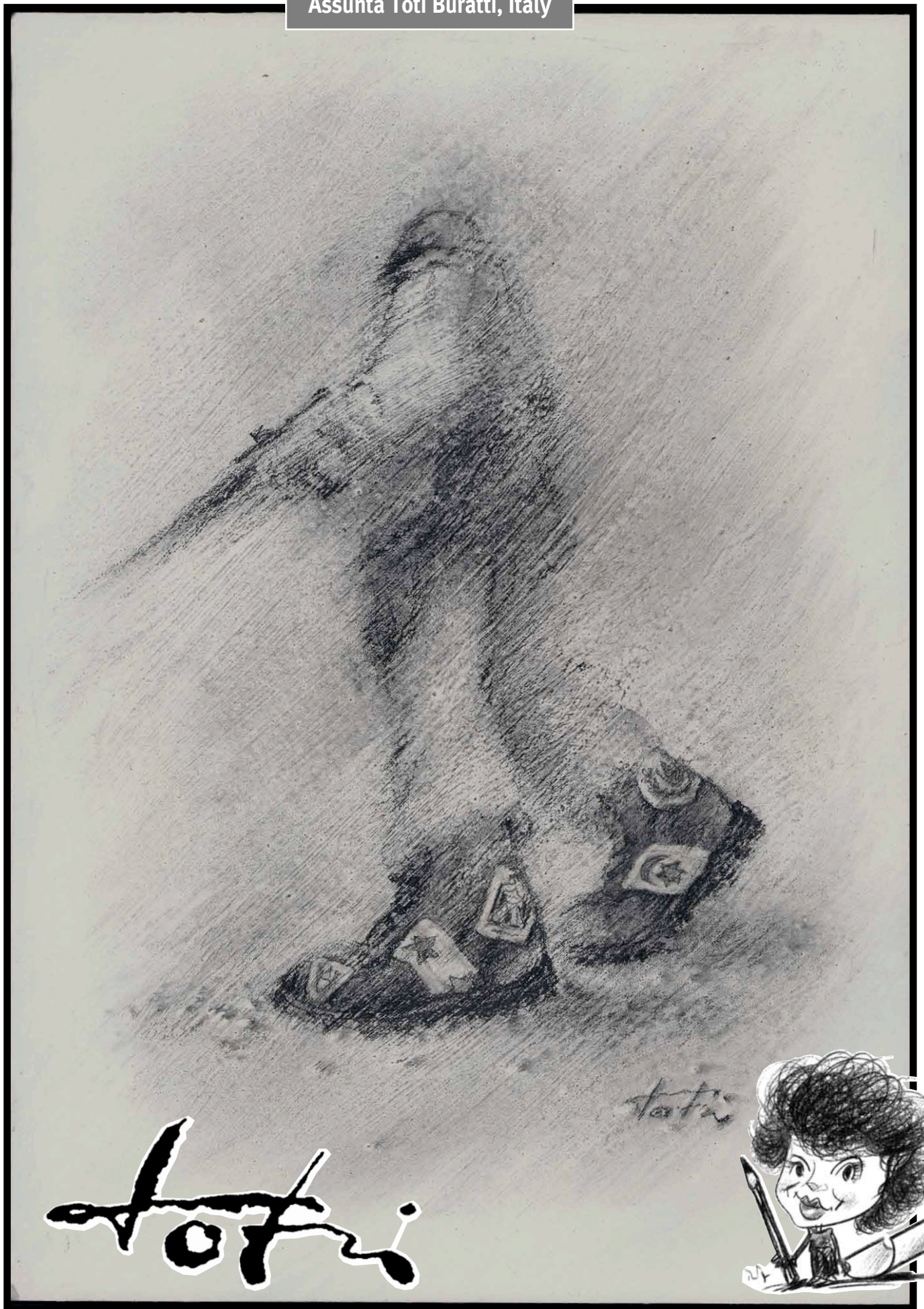
theirs. The American was leading in this - as always and everywhere. The Frenchman started bragging: "Mon Dieu, vat an echo we 'ave! When I climb the Tour Eiffel in the mornin' and shout VIVE LA FRANCE!, the 'hole of Pari' echoes for three minute VIVE LA FRANCE, VIVE LA FRANCE, VIVE FRANCE..." "That's nothing!", the Yankee immediately continued. "When I

climb the Empire State Building in the morning and shout LONG LIVE AMERICA!, the whole of New York echoes for three hours LONG LIVE AMERICA, LONG LIVE AMERICA, LONG LIVE AMERICA... Now, that was what I have been waiting for. "When I get up around the noon and climb ur our sacred mountain Lovćen, I shout at the top of my voice, SHALL WE DO SOMETHING, BROTHER MONTENEGRINS!?, for three days the whole of Montenegro echoes: UP YOURS, JOKOOO, UP YOURS, JOKOOO, UP YOURS, JOKOOO..."

EKO

Geçen yaz bir şekilde deniz kenarında bir hafta geçirmek için yeterli para biriktirdim. Kaldığım otel yabancılarla doluydu. Biraz İngilizce biliyorum, bu yüzden onlarla arkadaşlık kurmaya başladım. Bir akşam, bir barda otururken, ülkemin tarihi, başarıları ve nitelikleri hakkında övünmeye başladım. Ama onlar, kendi ülkelerinden daha iyi bir şey kabul etmediler. Amerikalılar her zamanki gibi ve her yerde olduğu gibi bu konuda başı çekiyordu. Fransız da övünmeye başladı: "Mon Dieu, ne kadar da yankımız var! Sabahları Eyfel Kulesi'ne tırmanıp VIVE LA FRANCE! diye bağırdığımda, 'Pari'nin deliği' üç dakika boyunca VIVE LA

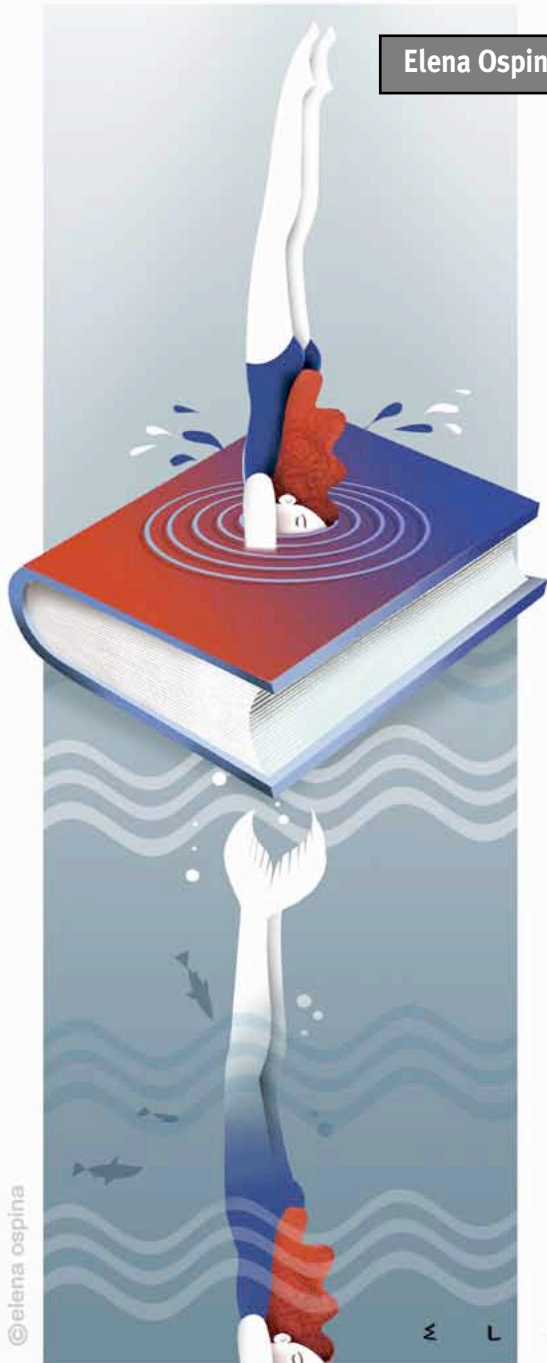
FRANCE, VIVE LA FRANCE, VIVE FRANCE... diye yankılanıyor. "Bu hiçbir şey!" diye hemen devam etti Amerikalı. "Sabahları Empire State Binası'na tırmanıp LONG LIVE AMERICA! diye bağırdığımda, tüm New York üç saat boyunca LONG LIVE AMERICA, LONG LIVE AMERICA, LONG LIVE AMERICA diye yankılanıyor... İşte ben de bunu bekliyordum. Öğlen saatlerinde kalkıp kutsal dağımız Lovćen'e tırmandığımda, tüm gücümle "Hadi bir şeyler yapalım, Karadağlı kardeşlerim!" diye bağıryorum. Üç gün boyunca tüm Karadağ'da "Siktir git, JOKOOO, siktir git, JOKOOO, siktir git, JOKOOO..." yankısı yankılanıyor.



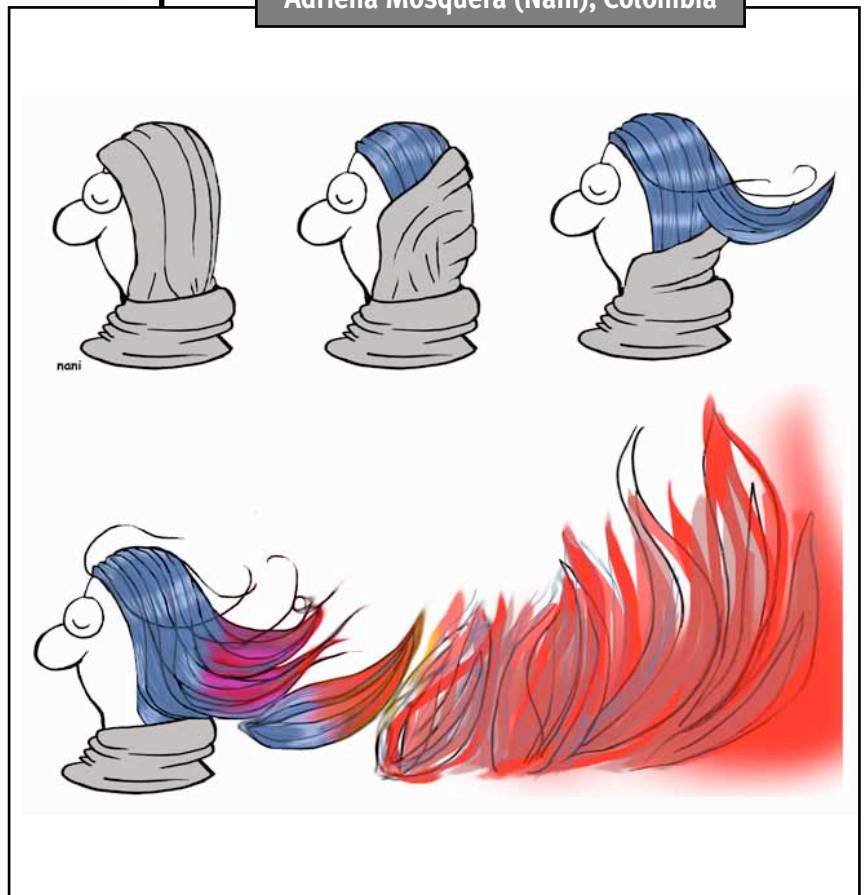
toti



Elena Ospina, Colombia



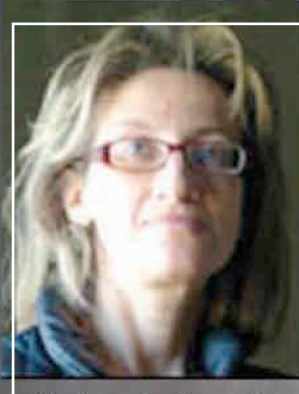
Adriana Mosquera (Nani), Colombia



Anne Derenne, France



CARICATURE di GIO



Mariagrazia Quaranta
GIO (Italy)



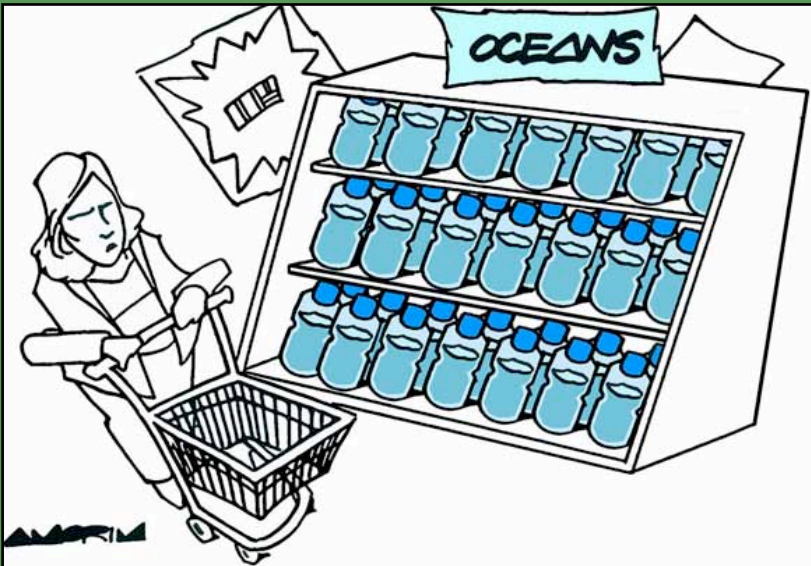
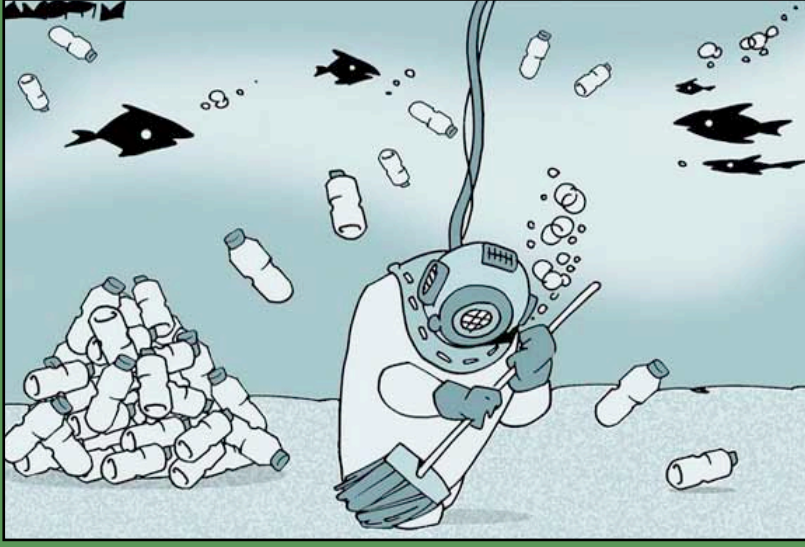
Sıcaklarda serinleyenler!

**Creative ideas for
hot weather!**

from Turkey







FRANZ KAFKA'DAN AFORİZMALAR

“Daha önce buraya hiç gelmemiştim: daha başka türlü nefes alıyor insan burada, yanındaki yıldız, güneşten daha çok parlıyor.”

“Üzerine tırmanmadan inşa etmek mümkün olsaydı, Babil Kulesi'nin yapılmasına belki izin verilirdi.”

“Kafesin biri, bir kuş aramaya çıktı.”

“Kötü'nün ondan bir şeyler gizleyebileceğinize inanmanızı sağlamasına izin vermeyin.”

“Leoparlar tapınağa saldırıp kutsanmış şarapları içiyorlar; bu sürekli yineleniyor; ve sonunda önceden kestirilebilir bir nitelik kazanıyor ve ayinin bir parçası haline geliyor.”

Kaynak: Osman Çakmakçı, Altıkkırbeş Yayınları, 1995

Borislav Stankovic, Serbia



Erken Seçim Olsun mu?

MİZAH HABER

Ahmet Zeki Yeşil

Muhalefetin erken seçim söylemlerini, Sebzeciler Federasyonu (SF) Başkanı Ali Taze değerlendirdi. “Erkenden Seçim” başlıklı toplantıda konuşan Taze, “Sektördeki en büyük sıkıntı, sebze ve meyvelerin tüketiciler tarafından sabah erkenden seçilmesidir” dedi. Taze sözlerini, “Türkiye hızla toparlanıyor. Salatalıktaki büyümenin yüzde 10'un altına düşmeyeceği öngörüiliyor. Vatandaş daima baklıdır ama salatalıklar baklı değildir. İki kere ellenince yumuşuyorlar. Olmaz böyle! Biz, salatalık gibi dik duracağız” şeklinde tamamladı.

Salatalıkların havada uçtuğu toplantıda pazarcı esnaflar, reform paketinden salatalık çıkmasını eleştirdi. Bir pazarcı, “Anketler, vatandaşın cacık değil seçim istediğini gösteriyor. Seçelim seçilelim...”

Eskiden salatalığa bıyar derdik, soyup soyup yerdik. Z kuşağına bunu anlatamıyoruz. Sebzeler tezgâhta seçilmekten yorgun düştü” diyerek tepki gösterdi.

Adını açıklamayan bir vatandaş ise, “Askıda salatalık var, askıda ümit yok. Elliyorsak bir sebebi var. Amacımız tahrir etmek değil, seçmek” karşılığını verdi.

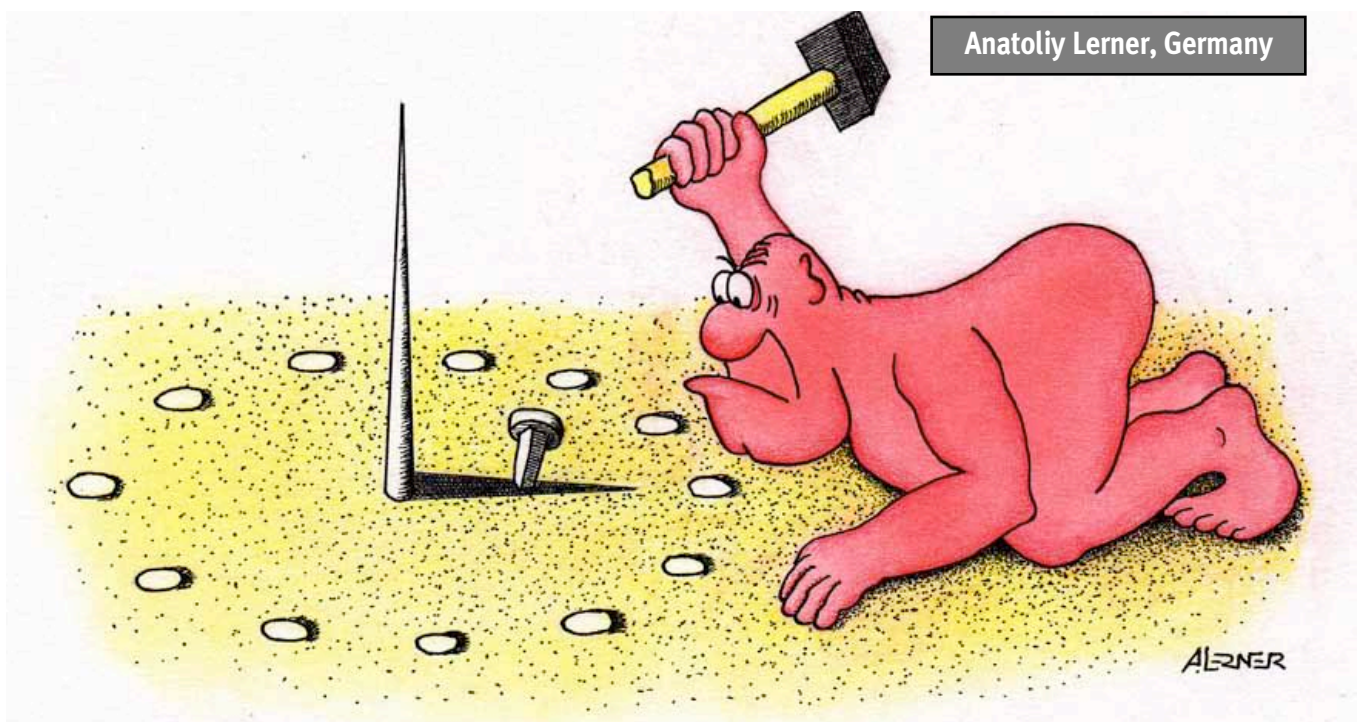


Jose Alberto Rodriguez Avila (Avilarte), Cuba

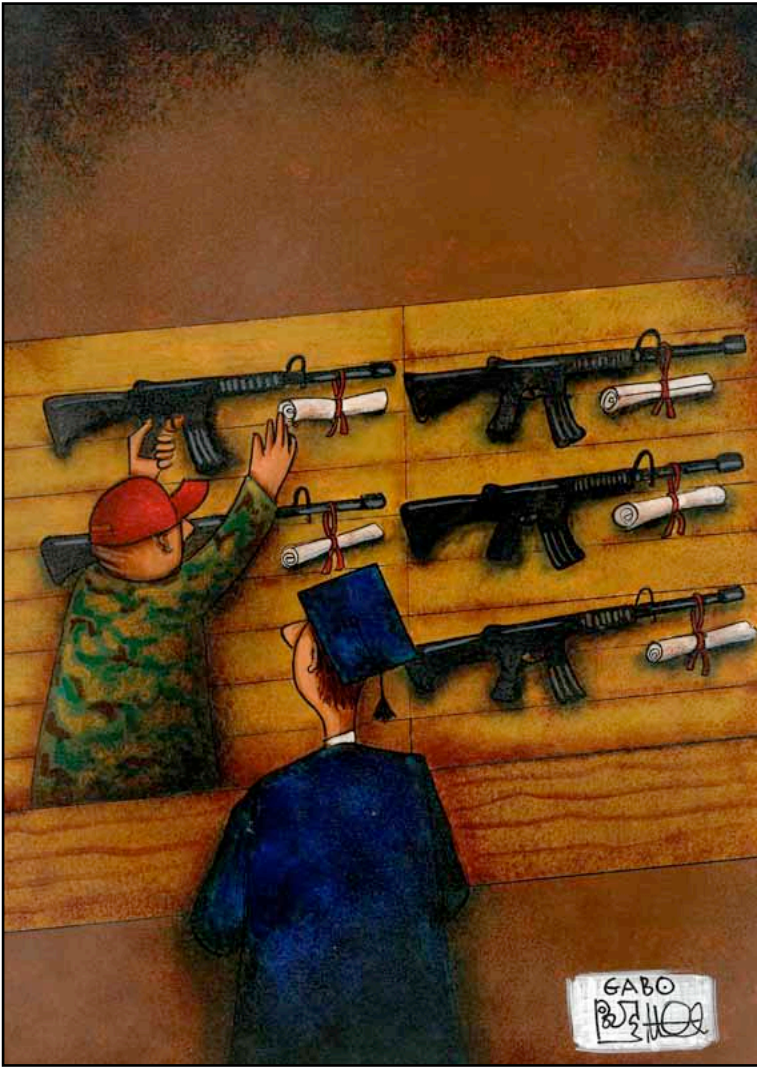
Luis Enrique Perez Hechavarria, Peru



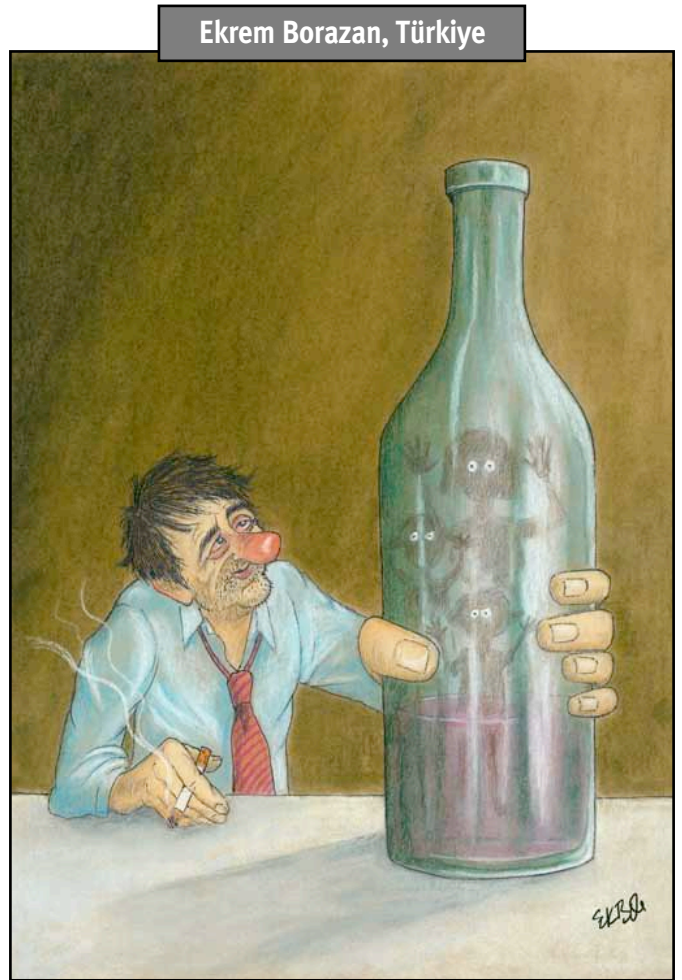
J. Bosco De Azevedo, Brasil



Anatoliy Lerner, Germany



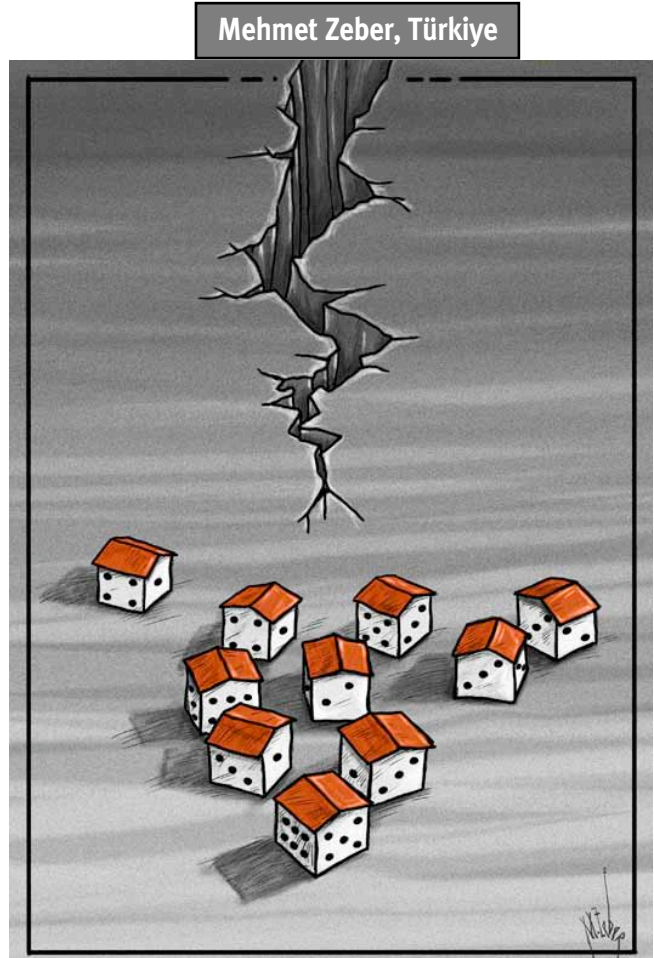
Juan Gabriel Benavides (Gabo), Spain



Ekrem Borazan, Türkiye



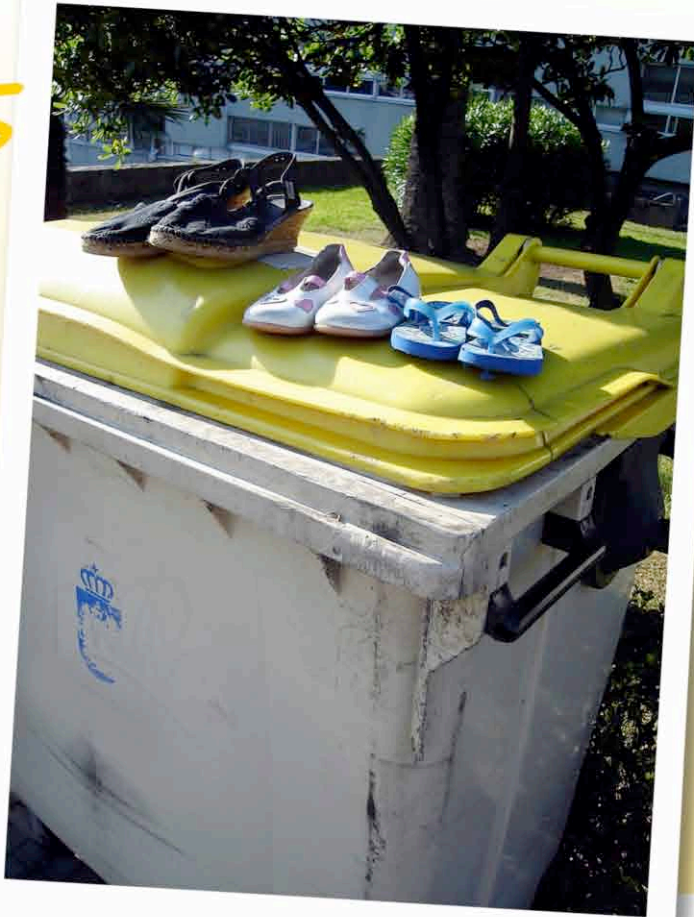
Julio Carrion wCueva / Karry, Peru



Mehmet Zeber, Türkiye

HUMOROUS PHOTOS

by Francisco Punal
Suarez, Spain



harici bedbahıtlar..

Subliminal Mesajlar...

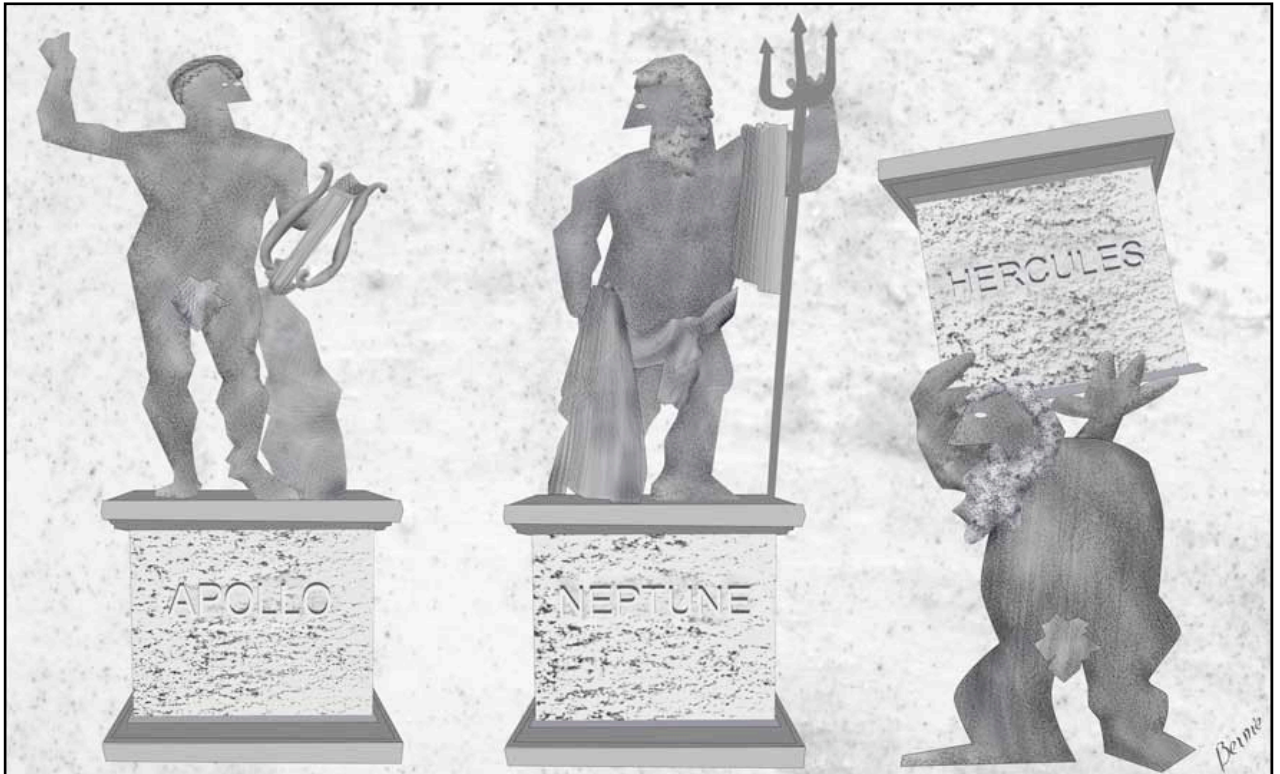
N'OLDU YA?
KARALAR BAĞLADIN.
KARADENİZ'DE GEMİ-
LERİN Mİ BATTI?

BENİ SEVİYORSAN GİTME!
YANGINDA İNSANLAR ÖLÜYORMUŞ!

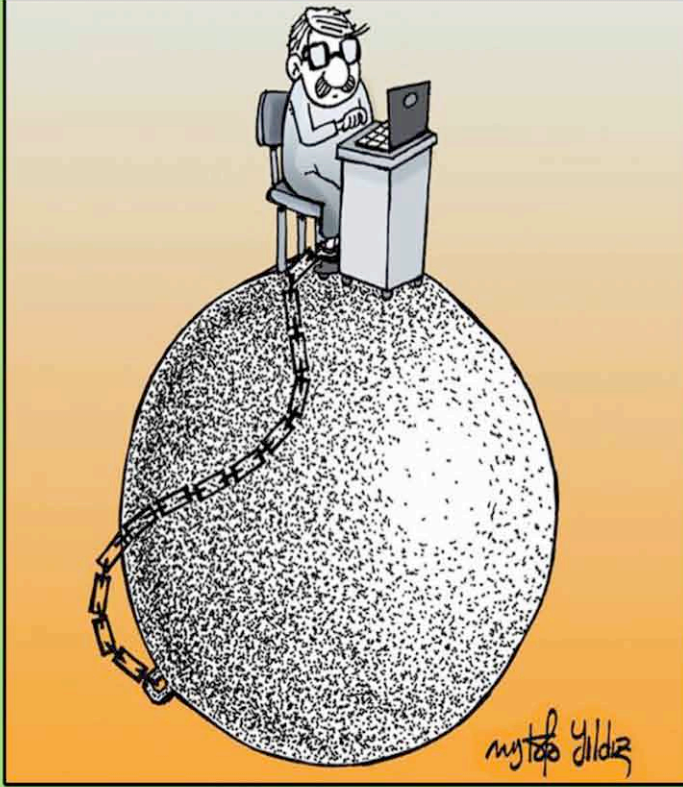
KADINA BAKI
ORMAN YANGIN-
LARINDAN HABERİ
YOK. ÜLKE BATMIŞ
KARADENİZ'DEN
BAHSEDİYOR.

N'ALAKA?
ÜLKEMİ SE-
VİYOM
BEN!

BİLADER
DİKKAT ET
O DÜŞÜNCENİ
İFADE ETME
SAKIN!



MISTIK

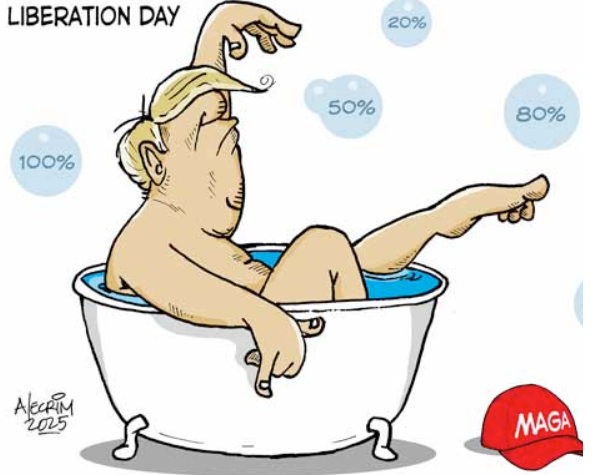


Mustafa Yıldız, Türkiye

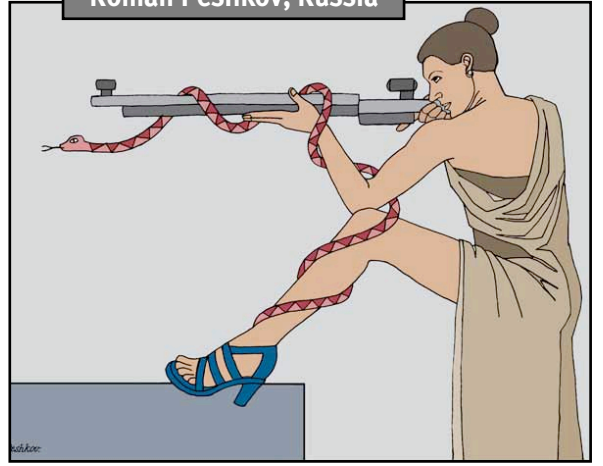


Claudio Alecrim, Brasil

LIBERATION DAY



Roman Peshkov, Russia



Jorge J. Salazar Zepeda (Jors), Mexico

Fadi Abou Hassan, Palestine/Norway

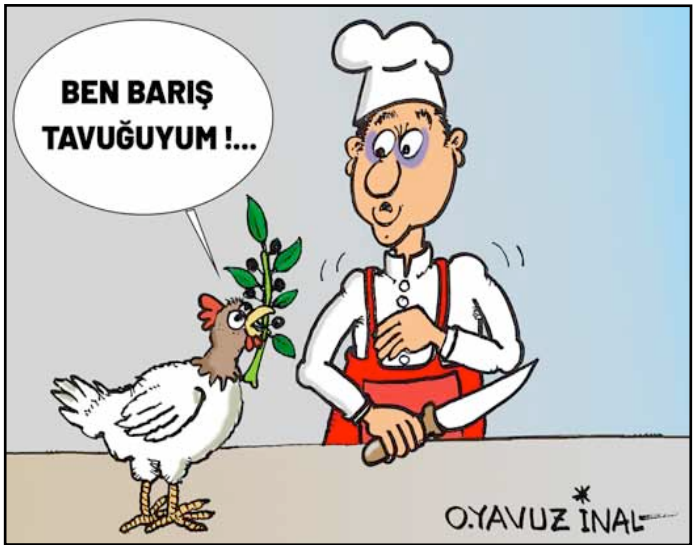


Saeed Sadeghi, Iran



ÇİZGİYİLE

O. Yavuz İnal, Türkiye



BİZ DE ALAFIRANGA OLDUK

Aha bu nettubu gocuman şehirden yazıyorum, İbo. Biz de alafiranga olduk gayri. Öyle olunca, nettupta selam faslını en sona bırakıyorum, gusura bakmayın. Buranın en büyük apartumanının gapucusu olduk. Özel dairemize taşındık. Daha ilk güne Satılmış beni kıyıya çekti, “*Beri bak hatun*” dedi, “*Adlarımızı değiştireceğiz!*” “*Vyyy anam, nedenmiş o? Adlarımızın suyu mu çıktı?!*” “*Apartmandakilerin tümü burcuva. Sen Sündüs, ben Satılmış kaldıkça barınamayız burada. Tez yirler bizi. Sincikten sonra senin adın Suna, benimki de Muzaffer olsun!*”

Adlarımız oldu değiş tokuş. Burcuvalık kolay değil, çıkılması zor bir yokuş. Satılmış... Ağzımdan yel alsın! Muzaffer, “*Ben kimim?*” diye sordu az sonra.

“*Muz... Muz... Muzaffer...*”

“*Olmadı...*”

“*Yine mi değişti adlarımız?*”

“*Muzaffer Bey, diyeceksin. Ben de sana, Suna Hanım, diyeceğim. Dilimizi de düzeltmez biraz. Bundan kelli ‘gayri’ demek yok gayri...*” “*Demeyiz, n’idelim gayri...*”

Kıymetli abeyim İbo. “*Eşeğe ‘merkep’ disen eşeklikten vazgeçer de anırmaz mı?*” derdi. Biz de öyle olduk işte.

Onuncu kattakiler bizi yemeğe çağırdılar. İlkın çorba geldi. Kâse yarılanınca bizim eski Satılmış,

nikah olurken yaptığı gibi ayağıma basıyor durmadan. Annamıyom ne demek istediğini. Kaşıklyom çorbayı boyuna. Çorba yarılanınca bırakılacak, daha doğrusu içilmeyecek de yalınız dadına bakılacakmış. Seyrekli köylü Sündüs nireden bilsin bunu.

Ardından etli bamya geldi. Kaşığı elime alır almaz bizim Satılmış öksürmeye başladı. Burcuvalığa başlamasat “*gıcık duttu*” diyerek sırtına iki üç yumruk atacak, rahatlayacağım. Gine ayağıma furmaya başlayınca toparlandım. Hemen kaşığı bir yana atıp, beş parmağı geçirdim harekete... Dimek alafirangada bamya elle yenecek dedim. Bizimki hemen çatalı elime uzattı.

Sofraya... Tövbe... Burada sofra falan yok! Masada yiniyor her şey. Pilav gelince de aynı oyun tekrarlandı. Satılmış öksürdü, Satılmış ayaklarını benimkilere furdurdu. Gaş göz oynattı durdu. Pirinç pilavını çatala yedik sonunda.

Daviremize inince Muzaffer:

“*Mafittin len bizi*” dedi, “*bi daha çığırmaşlar yimeğe... İncel biraz gız! Edebimeşere te uy...*”

“*Sen de aynı köyde büyüdüün. Nereden öğrendin o didiğin şeyi?*”

“*Gözümü ev sabaplarından ayırmadım bec. Foturaş makinası gibi gördüklerimi tekrarlardım. Sen de öyle yap. Onlar ne yapıyorsalar tekrarla...*”

“*Yaparım emme, işine gelmez...*”

“*Neden?*”

“*Hani masada gomşunungarısı yokmuydu?*”

“*Vardı...*”

“*Gocası memleketine gitmiş...*”

“*Eyy!?*”

“*O garı masanın altından evin erkeğiyle oynayıyor, heriflele ele dutuşuyordu. Ben de öyle edeyim mi?*”

“*Sakin ha! Aklını mı yitirdin sen?*”

“*Bitmedi daha... Sen önden çıktığın için görmedin. Ev sabahı kadın yemektensönra gelen, karşı apatumanda oturan Ömer beği uğurlarken şapur şapur öptü. Ben de öyle edeyim mi?*”

“*Vyyy namussuza bak! Beri bak hatun burcuvalığının murcuvalığının boynu altında kalsın. Bi daha sofrada masanın altına, kapının ardına bakma. Yimekten gayrisini gözün görmesin! Çatala, gaşığa, bıçağa boş ver. Talmız garını doyurmaya bak!*”

Bizim buravallığımız böyle başladı. Öyle bitti işte. Teş yola geldi senin enişte...

Burcuva olmak kolay değil abeycim. Bi bardak suya hasret kalıyo insan. Yarısını içecek, ötesini dibinde bırakacaksın. Yimeğin adını menü goymuşlar. Yazarken bile midem bulanıyo vallaha. Bizi, sığır-sıpaylan aynı yerde oturuyorlar diye kinayanlar gel de gör. Kedileri, süslü itleri baş köşede. Ramazan’da oruç dıtmazlar. Çiroz gibi sıkı kalalim diyerekten yılın on iki ayı oruçlu gibiler. Pirzoları, köfteleri, kedileri, uyuz itleri yiyo... Senin anlayacağın bu memleketin fakirleri voksulluktan, zenginleri burcuvalıktan aç...

Biz şehirli gibi yaşamak isterken, onlar köylülük taklidi içinde elektrikleri söndürüp, mum yakıyo, salonlarını tilki inine benzetiyorlar...

Tarhana çorbası, kara somun sofralarında.

Bi gün tomoofil yerine altlarına kağı çektiklerini; kara öküzleri övendere ile dürtüp de; “*daaah!*” dediklerini duyarsan heç şaşma!

0

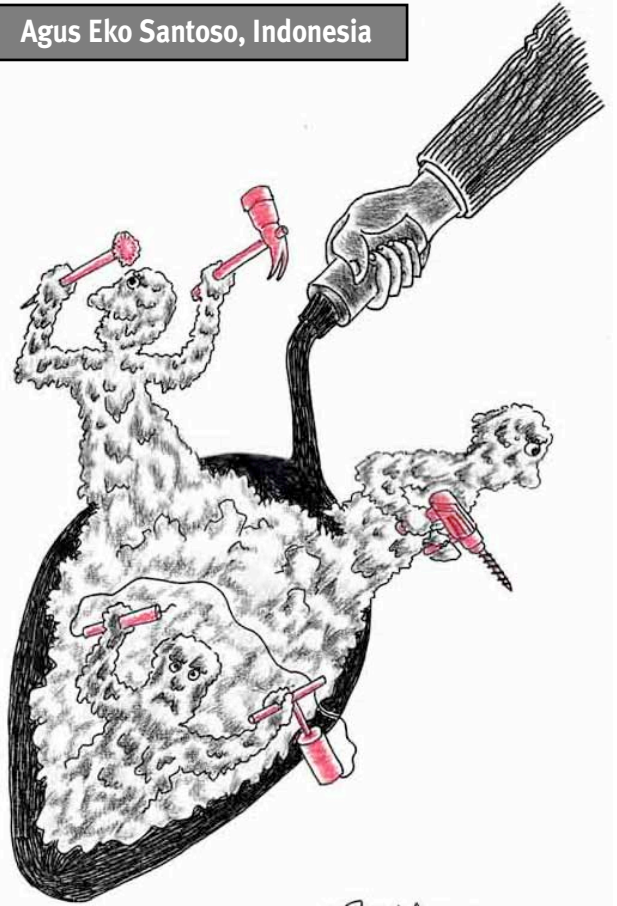
Bizim Cinci Çımdırır hocaya sakın okuma bu nektubu. Digner, digner de şöyle der:

“*Ahir ömrünüzde ibadet itmeye, sevap işlemeye bakın. Alametleri işte göründü... Gıyamet yatın!...*” ■



Alfredo Martirena, Cuba

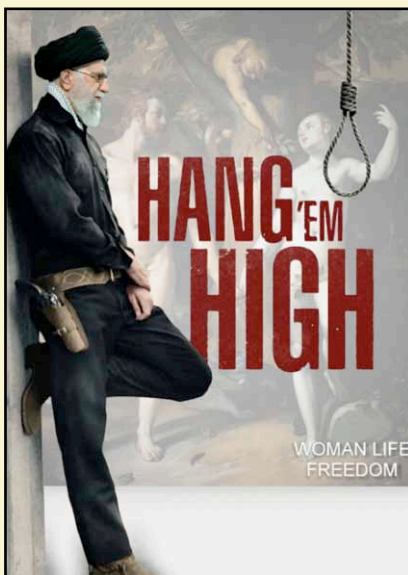
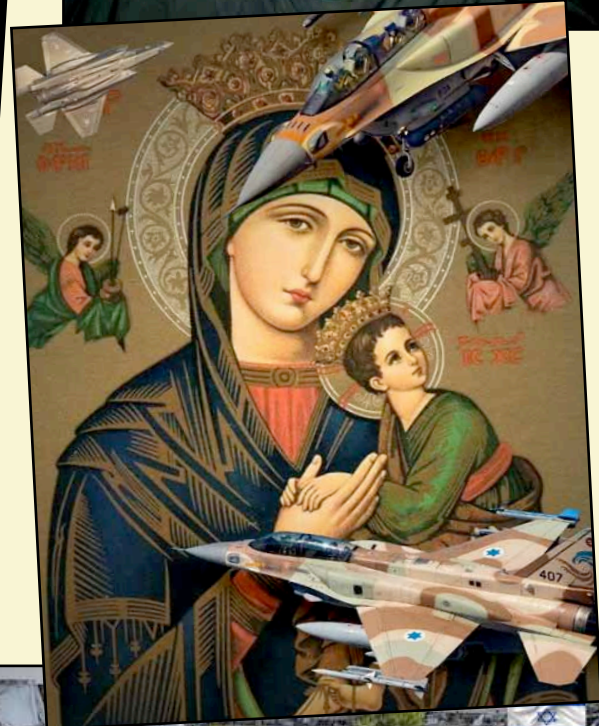
Agus Eko Santoso, Indonesia



Agus Eko Santoso

World Agenda

by Willem Rasing
from Netherland



TRANSCENDENTAL MEDICATION



CHIKANK

THE

CHIKANK

CARTOON
GALLERY



'Chicane' is
the pen name
of Mark Winter,
a New Zealander
who lives and
cartoons in
London



TRANSCENDENTAL VEGETATION

CHIKANK



More modern
rubbish...what
the hell is this
supposed to be?

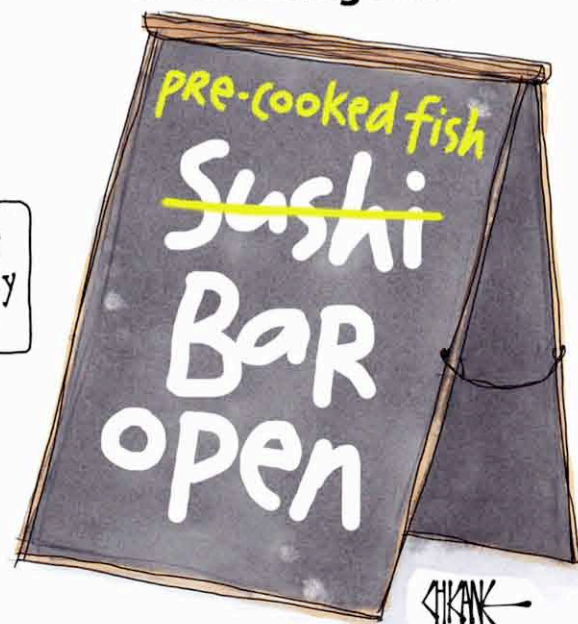


CHIKANK

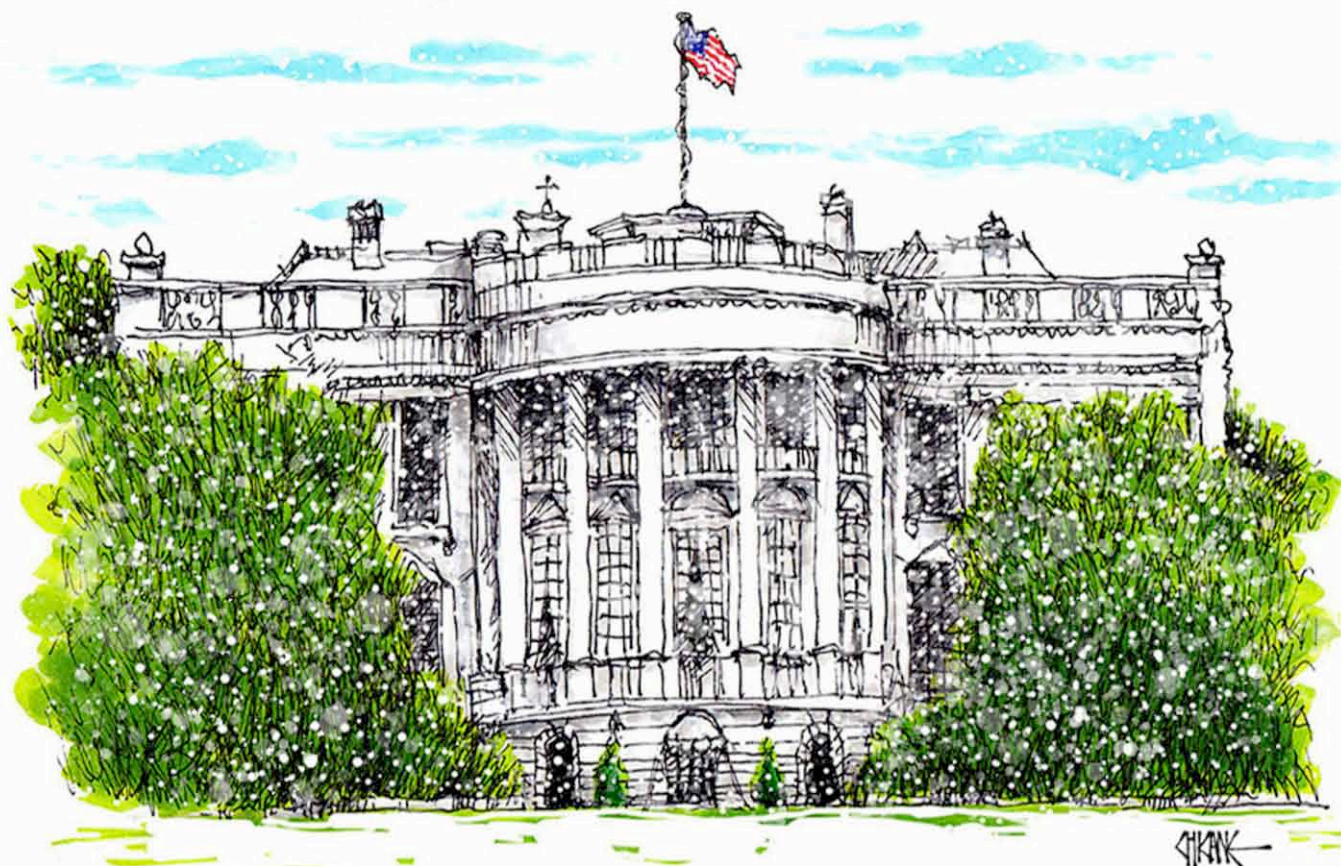


It's the
humidity
sensor

Sea temperatures rising
at alarming rate



CHIKANK



It's beginning to look a lot like X mess

COP29
CARTOONIST CLIMATE ACTION
TO
CARBON
GRAPHITE
NEUTRAL



FACE COVERINGS
ARE REQUIRED
ON PUBLIC TRANSPORT

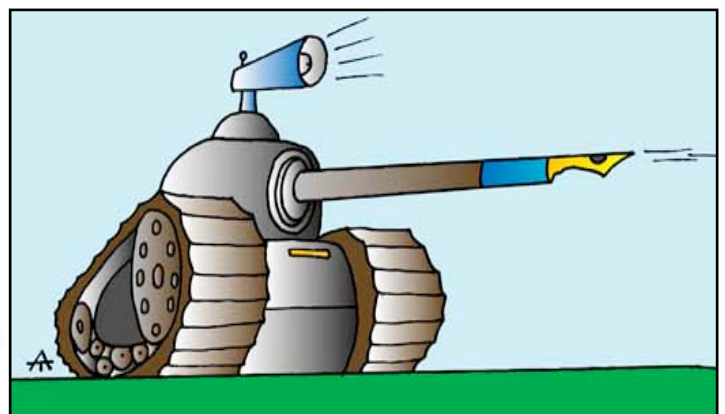
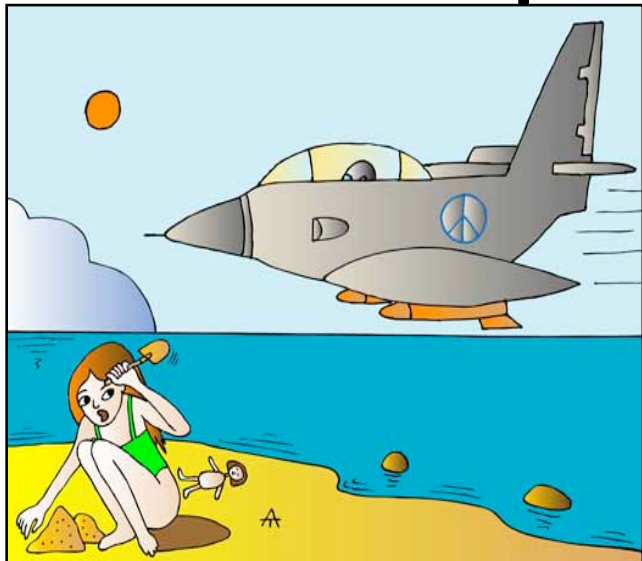
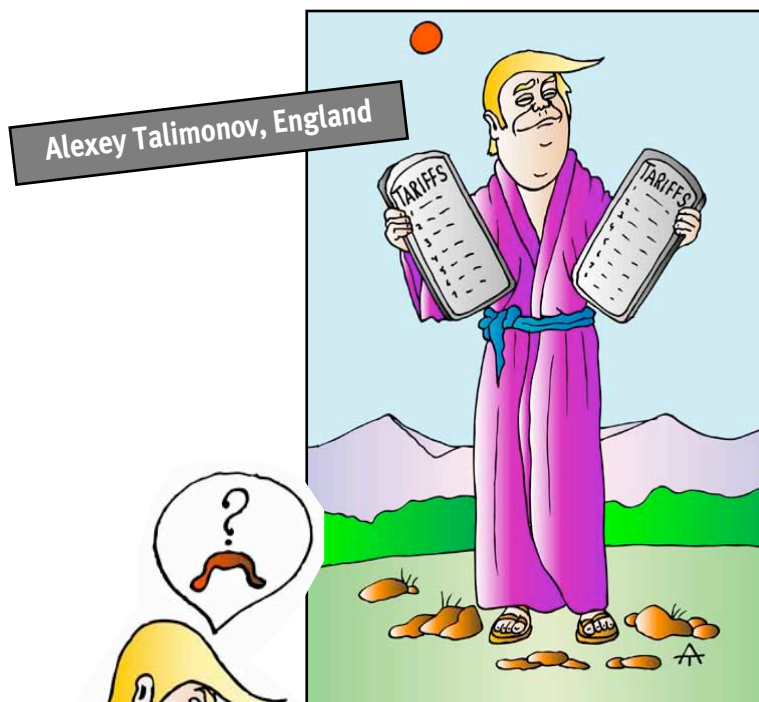
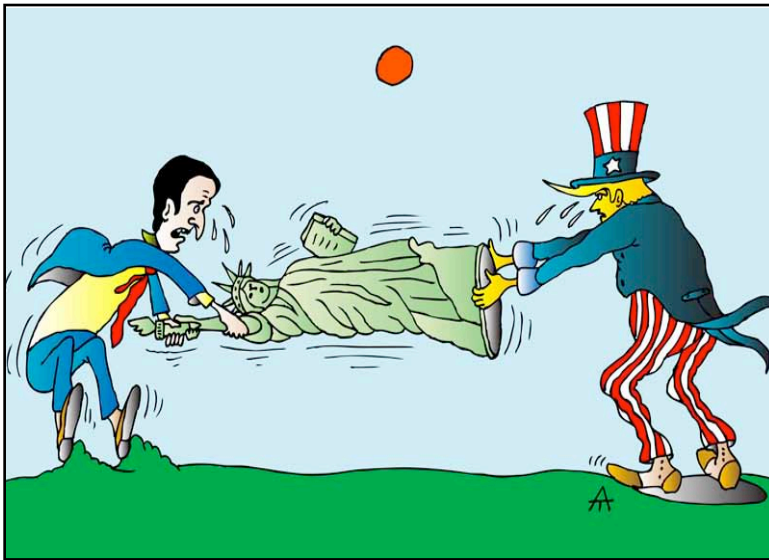
Your nose
needs to be
completely
covered sir





Steffen Jahnsnowski, Germany



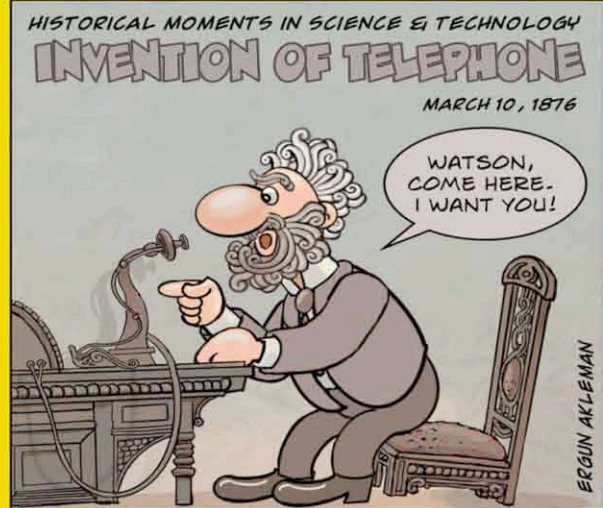


Computing Through Time

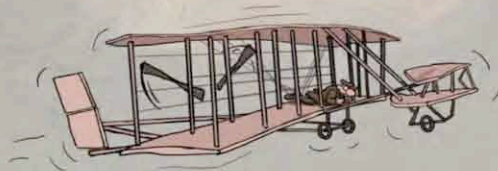
Cartoons in IEEE Computer

Dr. Ergun Akleman, USA

Turkish Academician and cartoonist at Texas A&M University



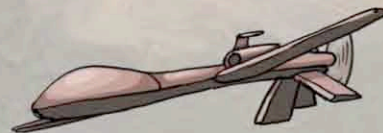
AIRPLANES BEFORE COMPUTERS



WOW! WITH THE NEW CONTROLS, IT STAYS IN THE AIR MORE THAN 20 SECONDS. THIS IS A RECORD!



AIRPLANES AFTER DIGITAL



UGGH! WE NEED TO MAKE MORE EFFICIENT CONTROLS. IT CANNOT STAY IN THE AIR MORE THAN A MONTH!



THE WRIGHT BROTHERS WERE ABLE TO ACHIEVE THE CONTROL OF THEIR AIRPLANE DESIGN ON 9 OCTOBER, 1902. THIS WAS A MAJOR MILESTONE IN THAT TIME. FROM 20 SEPTEMBER TO 30 OCTOBER, THEY MADE OVER 1000 FLIGHTS WITH THE NEW CONTROL. THEIR LONGEST DURATION WAS 26 SECONDS, AND THE LONGEST DISTANCE WAS SLIGHTLY OVER 600 FEET (180 M). THE CURRENT LONGEST UNCREWED PLANE FLIGHTS CAN REACH MORE THAN 20 DAYS. THE CURRENT RECORD, WHICH BELONGS TO THE "AIRBUS ZEPHYR 8", IS ALMOST 26 DAYS!

BUGS BEFORE COMPUTERS

WOW! THIS IS A NEW BUG WE DID NOT KNOW ABOUT IN NATURE! IT IS A BIG DISCOVERY.



BUGS AFTER DIGITAL

UGGHH! THIS IS A NEW BUG IN THE PROGRAM! IT IS A BIG PROBLEM.



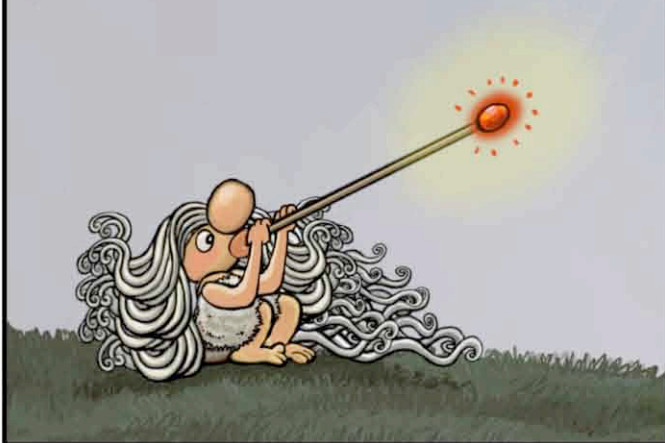
THE USE OF THE TERM "BUG" AS TECHNICAL ERROR DATES BACK TO THOMAS EDISON. IT COULD HAVE FIRST BEEN COINED DURING THE LATE 19TH CENTURY. THE TERM "BUG" IS USUALLY ATTRIBUTED TO ADMIRAL GRACE HOPPER. IN THE 1940S, WHILE SHE WAS WORKING ON A MARK II COMPUTER AT HARVARD UNIVERSITY, SHE DISCOVERED A BUG STUCK IN A RELAY, THEREBY IMPEDING ITS OPERATION.

HISTORY OF
SCIENCE

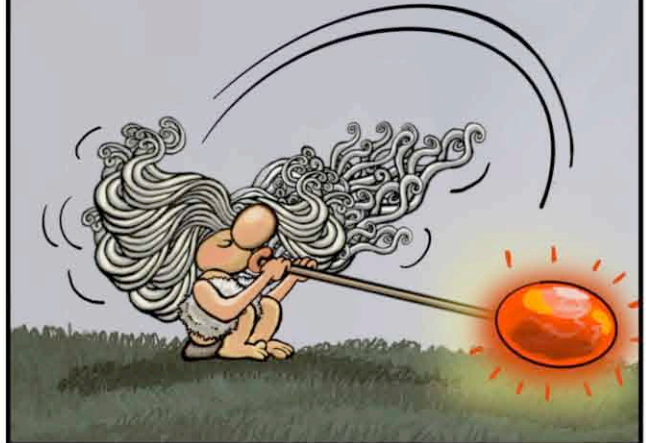
ERGUN AKLEMAN-

BLOW DRY

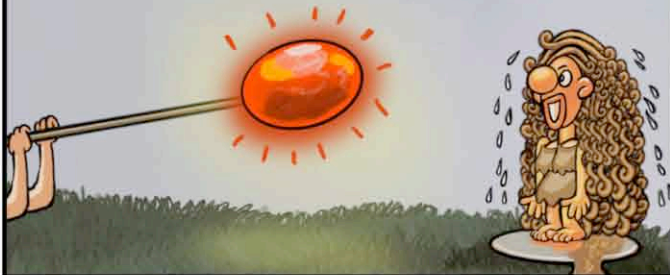
THE FIRST ENGINEER OF
THE WORLD



INVENTED GLASS
BLOWING!



THE SECOND ENGINEER
OF THE WORLD



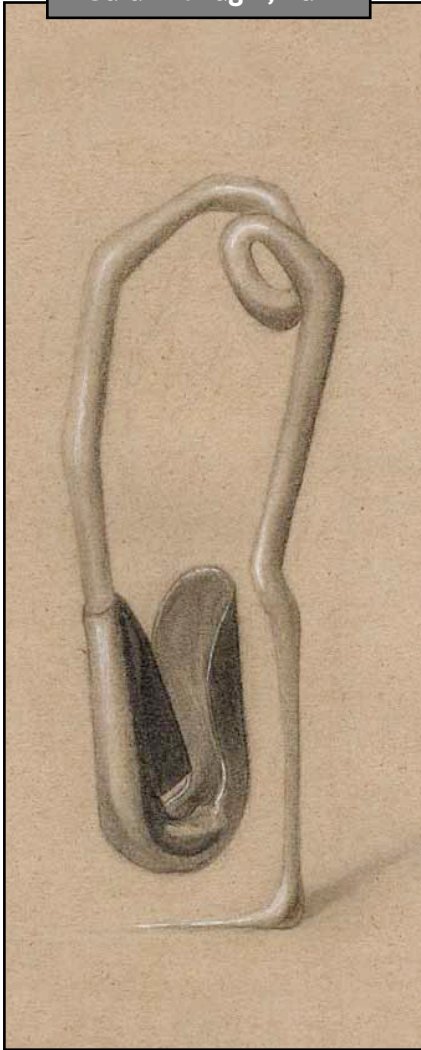
INVENTED HAIR DRY BY
BLOWING HOT AIR!



ERGUN AKLEMAN-

GLASSBLOWING WAS INVENTED IN SYRIA DURING THE FIRST CENTURY BC BY BLOWING AIR INTO MOLTEN GLASS WITH A BLOWPIPE MAKING IT INTO A BUBBLE. THE METHOD IMMEDIATELY SPREAD THROUGHOUT THE ROMAN WORLD. THERE IS ALSO EVIDENCE OF GLASS BLOWING IN INDIA A FEW CENTURIES EARLIER. THE FIRST BLOW DRYER WAS INVENTED BY STYLIST ALEXANDER GODEFROY IN FRANCE IN 1890. HIS INVENTION CONSISTED OF A BONNET THAT IS ATTACHED TO A GAS STOVE.

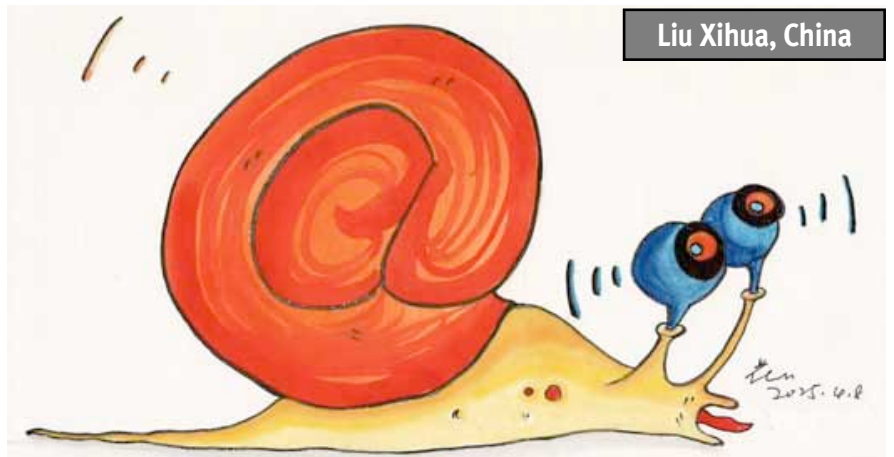
Sarah Alinaghi, Iran



Hao Wen Lu, China



Liu Xihua, China



Oleg Gutsol, Ukraine



Gan Xun You, China

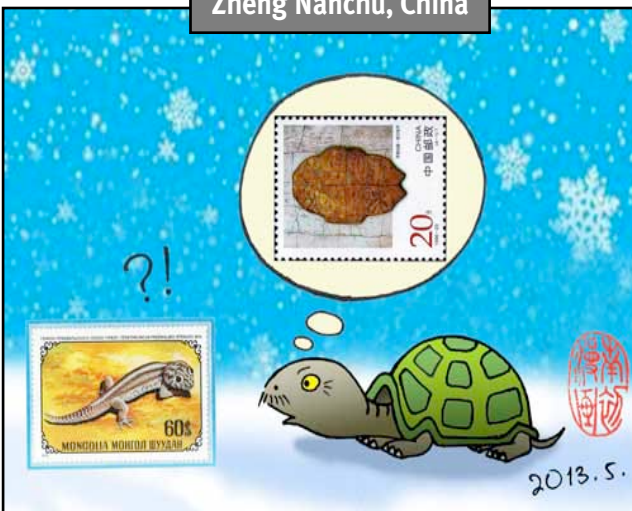
Soltan Soltanlı, Azerbaijan



Damir Novak, Croatia



Zheng Nanchu, China



Konstantin Kazanchev, Ukraine



Jia Meng, China





Toz duman...

Her yer, her şey toz duman...
“Vur deyince öldüren” yasakçı zihniyet, tozu dumana katmaya devam ediyor...

İnsanları “soylu” yapan özelliklerdendir “uzlaşma” yeteneği.
Uzlaşma yeteneği olmayan birilerinin attığı bir avuç kırıntıyla yaşamaya kapılan öylesine kalabalık var ki! Toz yığını... Atlar şahlandıca, her yer, her şey “toz duman”...

Keloğlan Masallarında kahraman cadının bir repliğidir; “öyle bir iksir yaptım ki; ‘kavga iksiri’. Böylece ‘onlar’ birbirleriyle kavga ederken, bizim ne yaptığımızı anlayamayacaklar” der...

Gerçekten, yaşamımızda da öyle iksirler yapıyor ki insanlar, söylenen sözler havada uçuyor “kurşun gibi”... Palalar ve diğer silahlar, yumruklar da cabası...
“Sevgi iksiri” yapmak isteyenler yaka paça alınıyor. Ağaç kesimlerinin ardı arkası kesilmiyor! Biliyoruz ki; sevgi iksiri doğanın özünde... Doğa kurutuluyor...

Şiddet, siyasi kültürün de içine kurulmuş oturuyor. Yedi başlı yılan kaynıyor çevremiz...
“Her yer, her şey toz duman”...

Ülke yönetiminin en üst düzeyinde sorumluluk üstlenmiş olanlar, dillerinden düşürmüyorlar: “En büyük tehdit ve tehlike...”
Dönem dönem adı değişse de, biçimi ve kılığı farklı olsa da, sürüp gidiyor “en büyük tehdit ve tehlike...”
Ve bu “düşman”ın “hedefi” hiç değişmiyor: “Cumhuriyet ve demokratik rejim...”
Çünkü “tehdit ve tehlike”yi besleyen en önemli “kaynak” olarak “Demokrasi” görülüyor...

Demokrasiyi asıl içlerine sindiremeyenler bilmek zorundadır ki, bu rejim “özgürlük” temeli üstünde sürdürülebilir varlığını ancak...
Ne yazık ki demokrasi engellerle dolu...
“Her yer, her şey toz duman”...

Yolda, sokakta, otururken, yürürken, hatta uyurken... Yüreğimiz ah! Kafamız ah! Yüreğlerimiz, kafalarımız “toz duman”...

Bir yanda uzun vade, geri kafa saltanat. Yüzlerce yıl geride... Öte yanda çocuklarla, gençlerle kıpır kıpır başaklı buğday. Çiçek tarlası...
Bunca “toz duman” arasında Şairimiz Hasan Hüseyin’i bir şiiriyle analım;
...”kısa çöp uzun çöpten bakkını alacak/ bu dünya kalmayacak baramilere!”

Hecer Hatice Erdoğan



Hiç uçağa bindin mi?

Bakış açımızı bazı konularda maalesef değiştiremiyoruz, bozuk. Tut ki biriyle sohbet ediyorsun ‘Gemiye bindin mi hiç?’ diyorsun, ‘bindim ama kullanmadım’ diyor, bak sanki sen onu soruyorsun. Farklı bir bakış açısı lazım bize, doğru yerden bakan bir aç lazım. Niye? Çünkü kandırılar bizi, aldanırız bak... Kek oluruz...

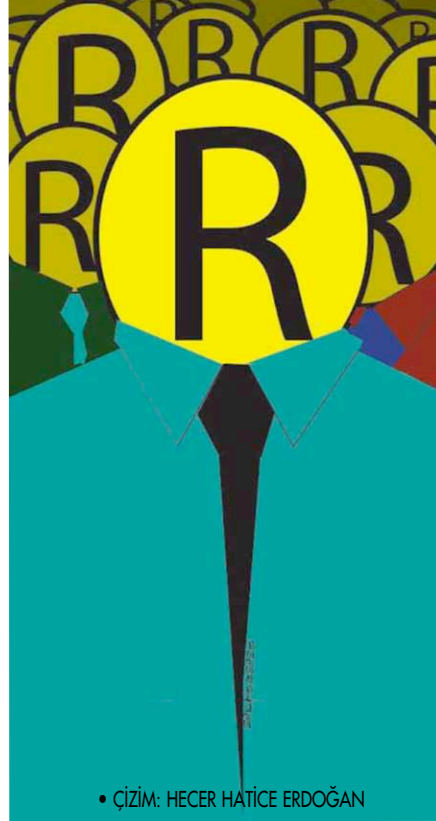
Yıllardır içinde oturduğumuz, yaşadığımız bu dikdörtgen, kare ve köşeli yapıları bize daire diye yutturuyorlar ama birimiz de çıkıp ‘abicim bu daire değil kare’ demiyoruz. Doğru bakış açısından bakamazsak ciddi sorunlar yaşarız... Sonra eve hırsız girer tıpkı karikatürün birinde gördüğünüz gibi, kadın der ki ‘ya evi soyuyor, çalıyor fulan ama mutfaktaki bulaşıkları, kirli çamaşırları yıkıyor, ütüleri yapıyor, toz da alıyor diyor’ bak... Dolmuşa yaşlı bir teyzenin bindiğini görüp dışardaki mağazanın vitrinindeki makyaj malzemelerine odaklanan bir delikanlı için makyaj malzemeleri ne mesela ama o bakış açısını anında değiştirmiş... Yani anlatmak istediğimiz bu değil, başını diğer tarafa çevirmekle bakış açısı değişmiyor ne yazık ki...

Bir de marka meselesi var... Hepimizin üzerimizde taşıdığı markalar, pazardan 10 liraya

alabileceğin bir kazağı 110 liraya almaya marka diyoruz, gelecek ay giyersen ayıplanacağın bir tişörtü 1000 liraya almaya da moda diyoruz, o başka zaman... Bakış açımızı azıcık değiştirip insan olabilmemizin tek yanı en doğru bir marka olduğunu görsen mesela, hepimiz otomatige

bağlanmış programlı makineleriz ya hani. Diyeceğim şu ki etiketimiz aslında bakış açımız... Bakış açın neyse o markasıdır. Kategorize etmekten bahsetmiyorum, yani ben etmiyorum, bu zaten kendiliğinden oluşuyor aslında kendiliğinden oluşuyor gibi duran bir oluşturma, ben yapmadım, belki de yaptım, zaten hangi suçlu kabul etti ki suçunu değil mi? Herkes mağdur, herkes haksızlığa uğramış masum ve günahsız... Mesela tut ki biriyle sohbet ediyorsun, ‘hiç uçağa bindin mi?’ diye sordun ‘Bindim ama kullanmadım’ diyor. Ben onu sordum sanki. Burada bir bakış açısı farkı var. Mesela bir

reklam izliyorsun, reklamdaki adamın üzerinde bir tişört var. Tişörtün üzeri lekelerle dolu, reçel lekesi, pekmez lekesi, yağ lekesi, at lekesi bile var. Hımm zorlu bir leke diyor yahu sorsana adamın başına ne gelmiş, at lekesi var ya adamın üzerinde. Bakmamız gereken bakış açısı o değil farklı bir bakış açısı lazım bize...



• ÇİZİM: HECER HATİCE ERDOĞAN

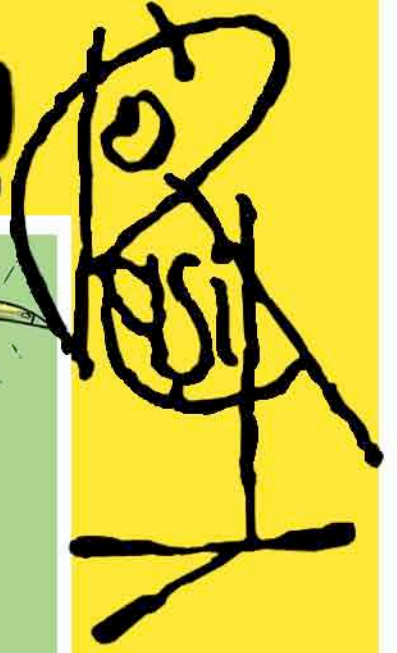
GELİNCİK DÜŞLEMESİ

• gülşah eteker



**Bakışların
tüm duyguları içinde barındıran
sözleri kayıp bir şiir ve
bu yüzden gözlerin konuşurken
susar dilin...**

RASİT YAKALI





Neda
Khodaverdi



female
cartoonists
from Iran

Efat
Amjadipoor





Yalda
Hasheminezhad



International humor magazine
fena
mizah



Nahid
Maghsoudi



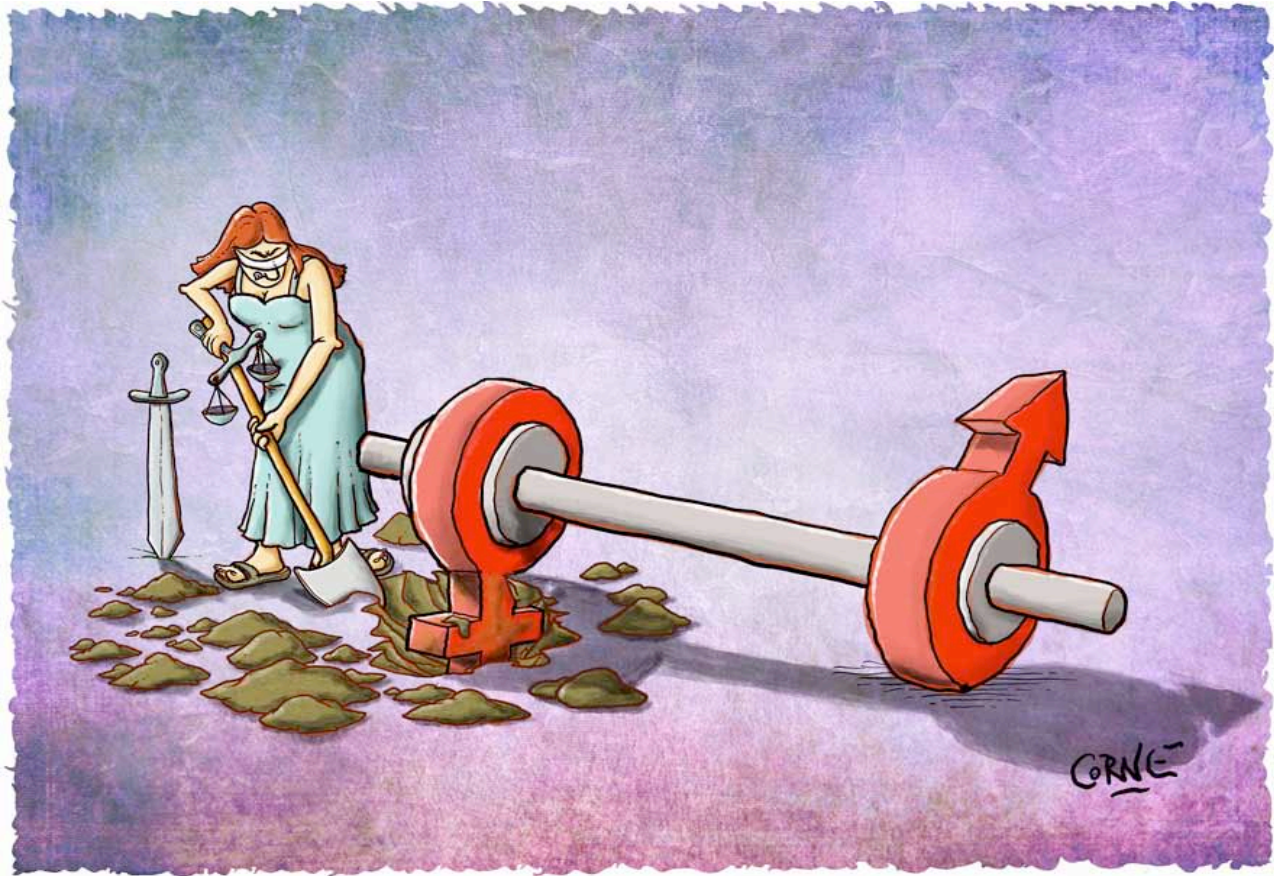
Nilya
Sadat
Mirrezaie





Makhmud Eshonqulov- Uzbekistan

Hule Hanusic, Ausutria



Santiago Comejo (Korne), Argentina

Şaka Gibi

garip ama gerçek olaylar...

• Günce Yavuzdoğan

Türkiye'nin "Bunu da yaşadık artık!" dedirten trajikomik haberlerine devam ediyoruz. İşte yeni bir seçki...

Dolandırıcıyı Dolandırdı, Sonra Polise 'Ben Kazandım' Diye İhbar Etti!

İstanbul'da bir vatandaş, telefon dolandırıcısını de sizi dolandırdım!" diyerek polise şikayet etti. Dolandırıcı, hedefini "Sahte banka hesabına" para yatırmaya ikna etmişti ama hesabın gerçek sahibi (şikayetçi) parayı çekip "Kazandım!" dedi. Polis her ikisini de aldı...

...

Otobüs Şoförü, Yolculara 'Bilet Parasını Geri Ödedi' Çünkü... Klima Çalışmıyordu!

Ankara'da bir otobüs şoförü, kliması bozulunca yolculara "Hakkınızı helal edin" diyerek bilet ücretlerini tek tek iade etti. Yolcular şaşkın, sosyal medya mest!

...

Kedisini 'Uçak Korkusu' Nedeniyle Trende Kaçırdı... Uçakla Aramasındaki Farkı Anlayamadı!

İzmir'de bir kadın, kedisinin "uçak korkusu" olduğunu söyleyip trene bindi. Ancak trende de panik yapan kedi, bagaj bölümünden "Ben kaçanım!" diyerek kayboldu. Sonunda bulundu ama uçakla tren farkını anlamadığı için eleştirisi yağmuruna tutuldu.

...

Mahkeme, "Köpeğim Havlamıyor" diyen kadına "Kanıtla" dedi, kadın köpeği mahkemeye getirdi!

Bursa'da komşusunu "Köpeği sürekli havlıyor" diye şikayet eden kadın, mahkemede "Benim köpeğim asla havlamaz!" deyince hakim "Kanıtla" dedi. Kadın ertesi gün köpeğini mahkeme salonuna getirdi. Köpek tüm duruşma boyunca tek bir kere bile havlamayınca, hakim "Hakkını helal et" diyerek davayı kapattı.

...

Hırsız, çaldığı telefonu sahibine "Şarjı Bitti" diye mesaj atınca yakalandı!

Adana'da bir hırsız, çaldığı telefonun şifresini kıramayınca kendi numarasını kaydedip sahibine "Şarjım bitti, beni ar!" diye mesaj attı. Polis, "Arayalım o zaman" deyip numarayı buldu ve hırsız "En aptal suçlu" listesine eklendi.

...

Kansını aldatan adam, sevgiliyle çekilen fotoğrafı 'Photoshop' diye savundu... Fotoğrafçı Şahit Oldu!

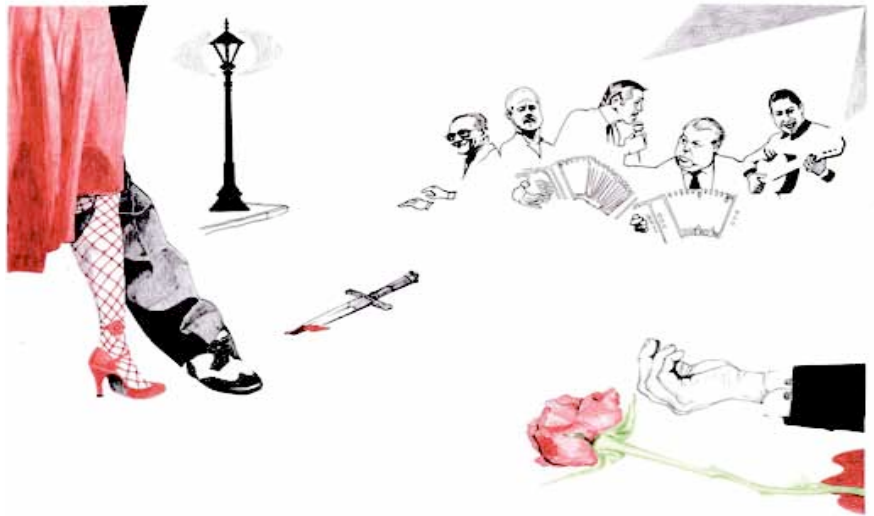
Trabzon'da bir adam, kansını aldatığı iddiasına "O fotoğraf Photoshop!" diye itiraz etti. Mahkeme, fotoğrafı çeken fotoğrafçıyı dinlemeye karar verdi. Fotoğrafçı "Stüdyomda çektim, imzam bile var" deyince adam "Ben de Photoshop biliyorum!" diye diretince mahkeme "Tutanağa geçsin" dedi.

...

Vatandaş, 'Ben Ölmedim' diye mahkemeye başvurdu... Nüfus Kaydı 'Ölü' Gösteriyordu!

Diyarbakır'da bir adam, nüfus kaydında "ölü" görüldüğü için banka işlemleri yapamayınca mahkemeye "Ben ölmedim!" dilekçesi verdi. Mahkeme, "Görüntüye göre yaşıyorsunuz" diyerek kaydını düzeltti.

Ali Divandari, Iran



Cesar Andres Leal Ramirez, Uruguay

Güneş gözlüğümle nasıl görünüyorum?

Sehir sokaklarında bir süpermodel gibi kasılarak yürüyorum. Güneş gözlüklerim takılı ve dudaklarımı hafifçe büziyorum, oysa dudaklarımı büzecek pek bir şeyim yok. Caddeyi geçiyorum ve iki yana bile bakmıyorum. İnsanlar işaret edip “Kim o?” diye soruyorlar.

Aslında nasıl görünüyorum: Yavaş ve ölçülü yürüyorum çünkü bu gözlükler geçen yazdan hatırladığımdan daha koyu. Güneş gözlüklerim reçeteli değil ve kontakt lens takmakta zorlanıyorum, bu yüzden yayalara “Yürümeyin” diyen yaya geçidi el işaretini göremiyorum. Yaya geçidine adım atıyorum ve neredeyse bir araba çarpıyordu. İnsanlar işaret edip bakıyor, “Kendini kim sanıyor?” diye soruyorlar.

Araba sürerken nasıl görünüyorum?

Sağ elim direksiyonda, sol elim ise üstü açılır arabamın sürücü koltuğu camının dışına sarkmış. Güneş gözlüklerim takılı, rüzgar saçlarımı savuruyor ve elimde bir sigara var, tıpkı sigaranın kötü olduğunu henüz bilmeyen 1950’lerin Hollywood aktrislerinden biri gibi içiyorum. Hız sınırının sekiz kilometre üzerinde hızla uzaklaşıyorum.

Gerçekte nasıl görünüyorum: Chevy Impala’nın sürücü camını ve tavan penceresini kapatıyorum çünkü yakındaki kaldırımda birkaç genç elektronik sigara içiyor ve astımım da nüfsetmeye başlıyor. Sol şeritte hızla yanımdan geçen ve bana orta parmak gösteren arabanın bakışlarından kaçınmak için güneş gözlüğümü takıyorum. Bir polis beni 56 km/s hızla giden bir yolda 30 km/s hızla gittiğim için durduruyor.

Alışverişteyken nasıl görünüyorum?

Küçükken sık sık gittiğim eski bir butiğe güneş gözlüklerimle giriyorum. Üzerinde fiyat

**Makale
Article**

by Emily Kapp

Güneş gözlüğümüzle hava atarken gerçekte nasıl görüldüğümüzü düşünüyor muyuz?



etiketi olmayan el yapımı bir vazoyu incelerken, liseden eski bir sınıf arkadaşımı görüyorum. Güneş gözlüğümü taktığım için bana baktıklarını görebiliyorum ama güneş gözlüğüm-den onlara baktığımı anlayamıyorlar. Ben de onlara katılmıyorum.

Gerçekte nasıl görünüyorum:

Annemle TJ Maxx’te kahve kupası reyonunda yürürken, mezun olduğum sınıfın en popüler kızını, boyunduruk altındaki kocası ve iki çocuğuyla görüyorum. Beni tanımasın diye hemen güneş gözlüğümü takıyorum. Beni gizlice yürürken göremeyeceğini sanıyorum ama görünüşe göre TJ Maxx’in ışıkları yeterince parlak ve güneş gözlüklerimden gözlerimi görebiliyor. Kendisini ve ailesini küçümseyen bir yabancınn kendisine ve ailesine baktığından endişeli görünüyor ve çocuklarını başka bir reyona, güvenli bir yere götürüyor.

Bir restorandayken nasıl görünüyorum?

Modaya uygun bir şekilde geç geldim, masamızdaki diğer müşterilerle buluştum ve restoranın içinde güneş gözlüğümü taktım. Garsonlar bana sıradan biriyim gibi davranıyorlar çünkü güneş gözlüğümü taktığımda ünlü bir film yıldızı gibi davranabilirlerdi ve İtalya’da yaşadığım zamanla ilgili karizmatik şakalarına gülüyorlar. Yemeğim geldiğinde, saçlarımı yüzümden çekmek için güneş gözlüğümü kafa bandı olarak kullanıyorum; zahmetsizce ve karışmadan yapıyorum.

Gerçekte nasıl görünüyorum:

Güneş gözlüğümle restorana giriyorum ve her yer çok karanlık olduğu için garson masasına çarpıyorum. Güneş gözlüğümü başımın üstüne takıyorum, bardakları bir arada tutan o sorunlu metal parçayı unutuyorum. Çok fazla kadeh şarap içiyorum ve on iki yıl önce gittiğim Roma’daki üç haftalık eğitim gezimden yüksek sesle bahsediyorum. Bir saat önce taktığım güneş gözlüğü, saçlarım güneş gözlüğünün metal kısmına dolandığı için kafama takılıyor. İki restoran arkadaşım ve garson, saçları çözmemeye yardım etmek zorunda kalıyor. Bu süreçte epeyce saç kaybediyorum.

Sahildeyken nasıl görünüyorum?

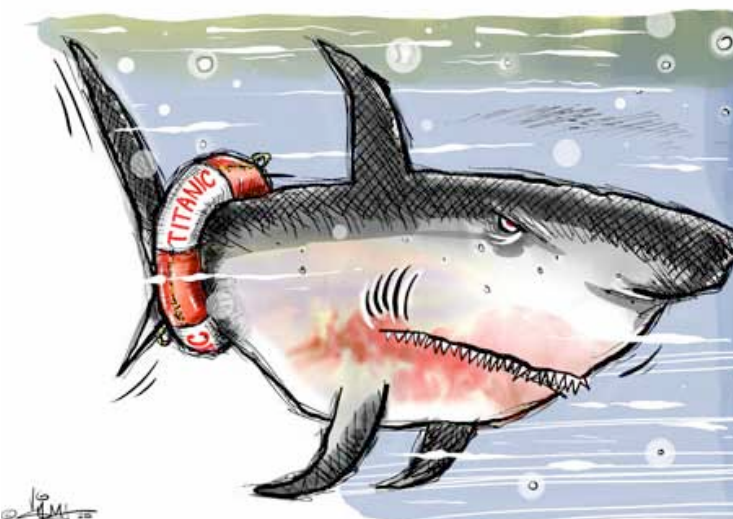
Üzerimde sadece bikini ve güneş gözlüğümle kumların üzerinde gülerек eğleniyorum. Omuzlarımı korumak için mayomun üzerine tişört giymeme veya güneş kremi sürmeme gerek yok. Gizemliyim, gizliyim ve tıpkı kasaba halkının geri kalanı gibi doğa anayla bir olmak istiyorum.

Gerçekte nasıl görünüyorum:

Kumda çılgık atarak koşuyorum çünkü hava o kadar sıcak ki ayaklarım yanıyor. Okyanusta büyük bir dalga gelip güneş gözlüklerimi yüzümden düşürüyor. Onları bulmaya çalışırken suda paniklemeye başlıyorum ve cankurtaran hayal kırıklığına boğulma sanıyor. On dakika sonra sinirli genç cankurtaran güneş gözlüklerimi bulmama yardım etmekten vazgeçiyor ve ben de sudan çıkıyorum. Güneş yanıyıyım ve artık rakun gözlerimi gizleyecek bir güneş gözlüğüm yok. ■

• Kaynak: www.pointincase.com

Zdenko Puhin, Croatia



Marcel Cizmar, Slovakia

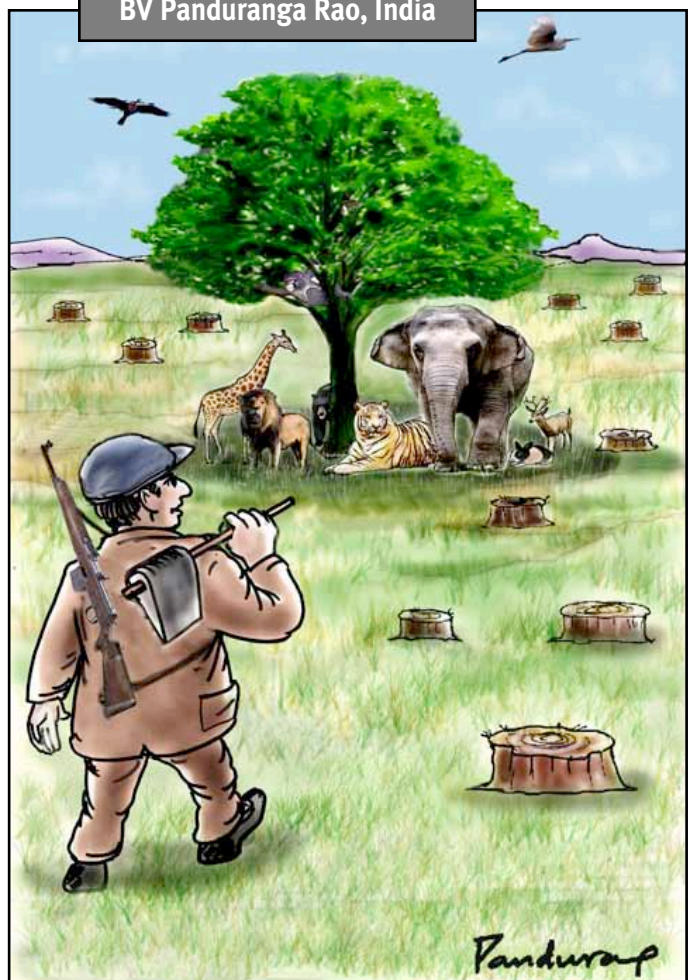


Supriyanto Priez Tandang, Indonesia

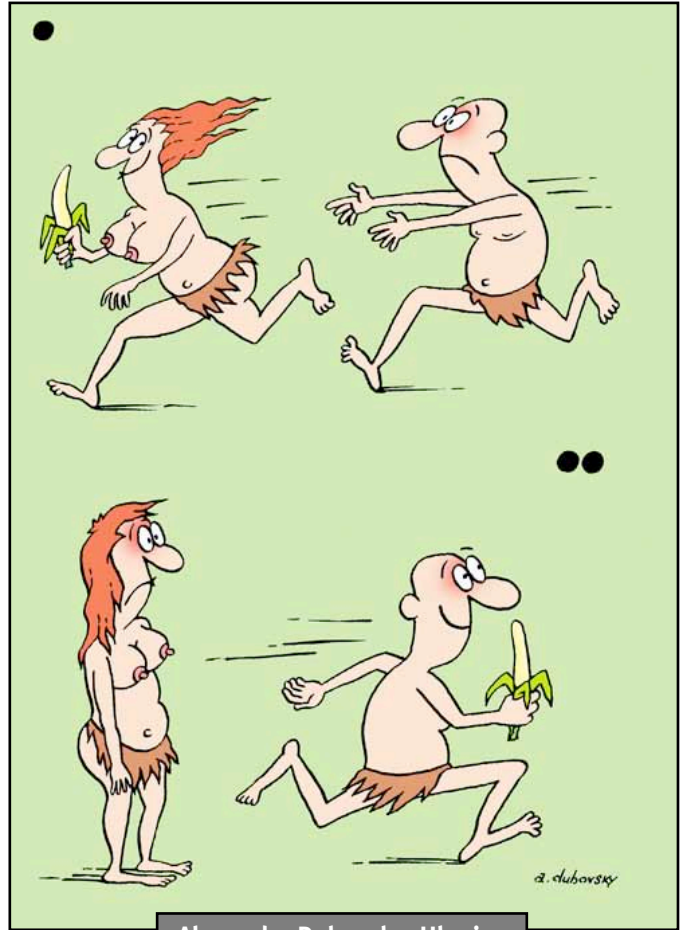


Bartis Silviu, Romania

BV Panduranga Rao, India



Yuri Shamne, Russia



Alexander Dubovsky, Ukraine

Fernando Pica, Colombia

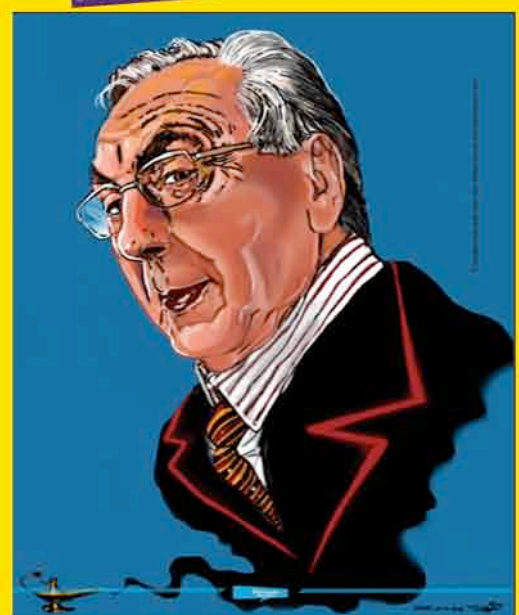
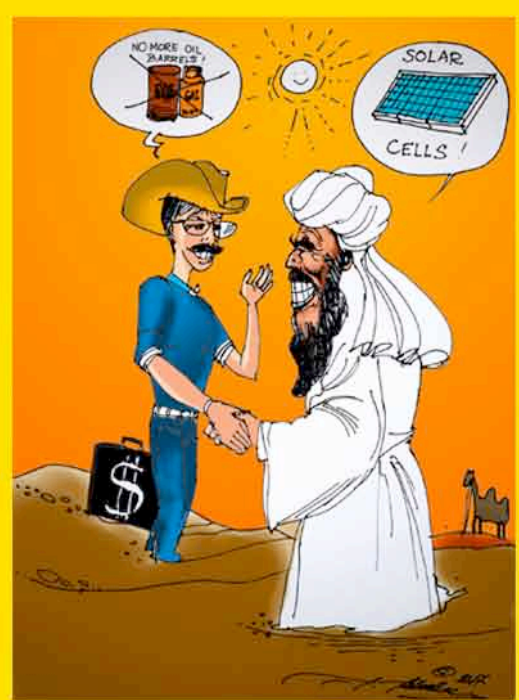


Edi Dharma, Indonesia

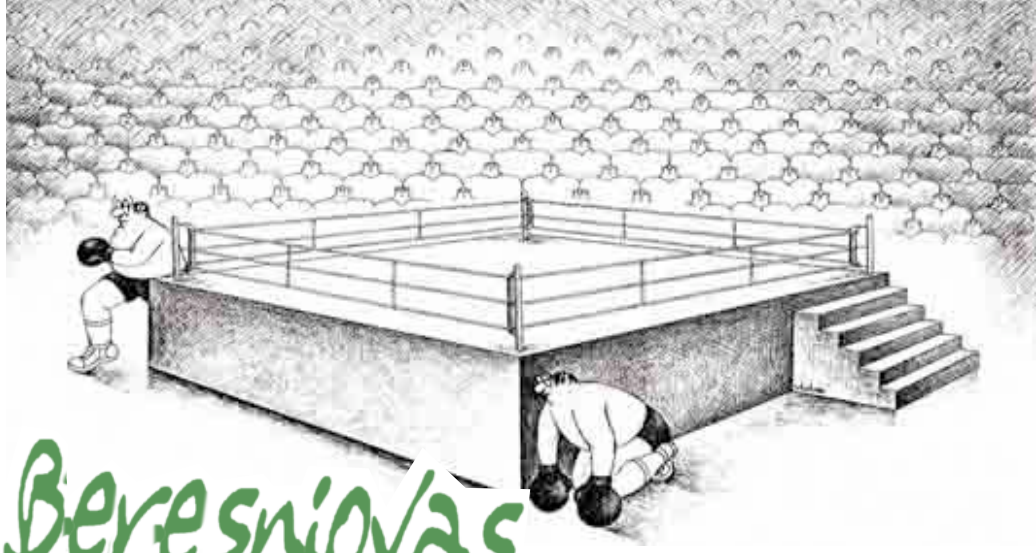


Shortcut

by: Julije Jelaska



Profile from Lithuania



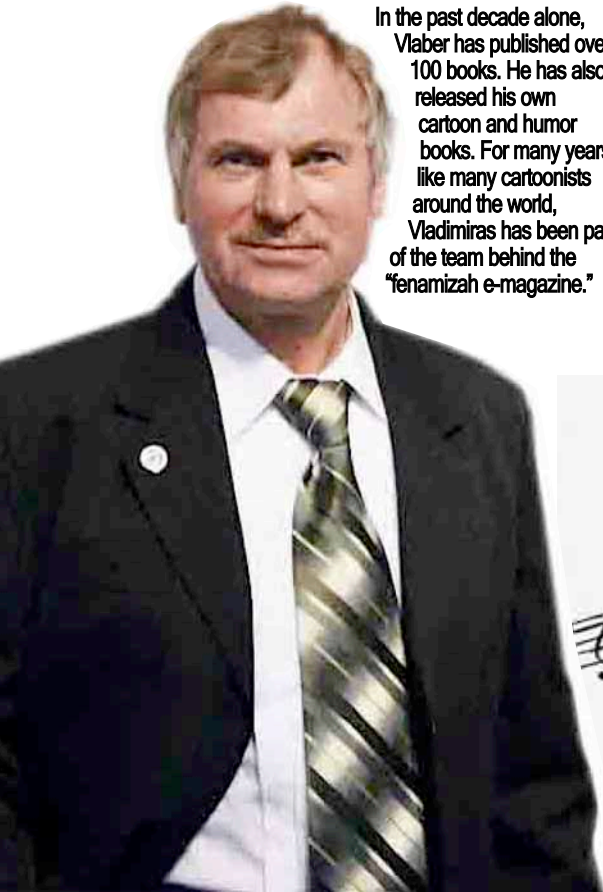
Vladimiras Beresniovas

Vladimiras Beresniovas, also known by his artistic name "Vlber", was born on December 13, 1948, in the village of Boronky, Belarus. He graduated from the Kaunas College of Applied Arts, majoring in Artistic Design. He submitted some of his first drawings to a local newspaper, and they were published immediately.

Since 1971, he has exhibited his artistic and humorous works in Lithuania, Latvia, Russia, Greece, Poland, Yugoslavia, Germany, Italy, Brazil, Romania, Cuba, the United States, Australia, Canada, Turkey, Brazil, and France.

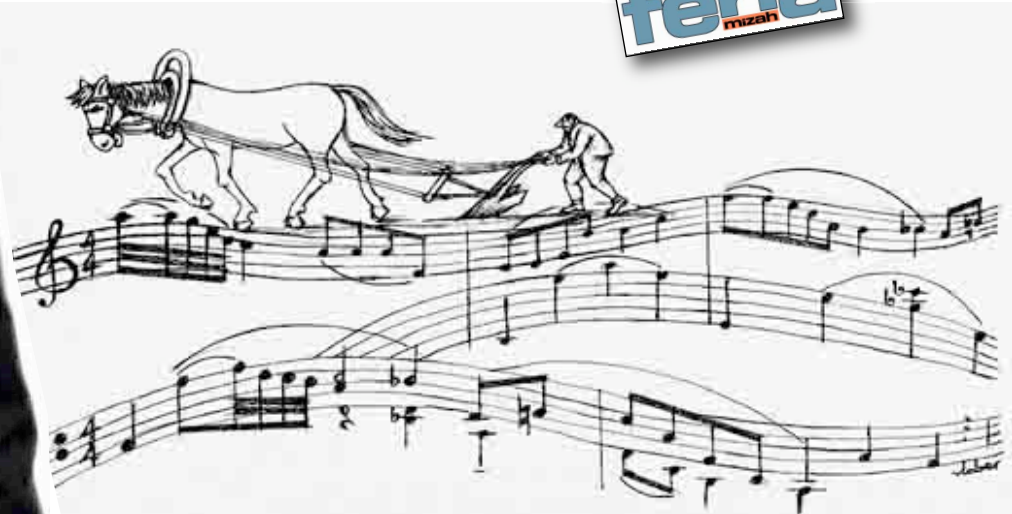
Vlber has been actively involved in the Lithuanian and global art communities for over 40 years. He works professionally in book design, poster design, cartooning, and painting.

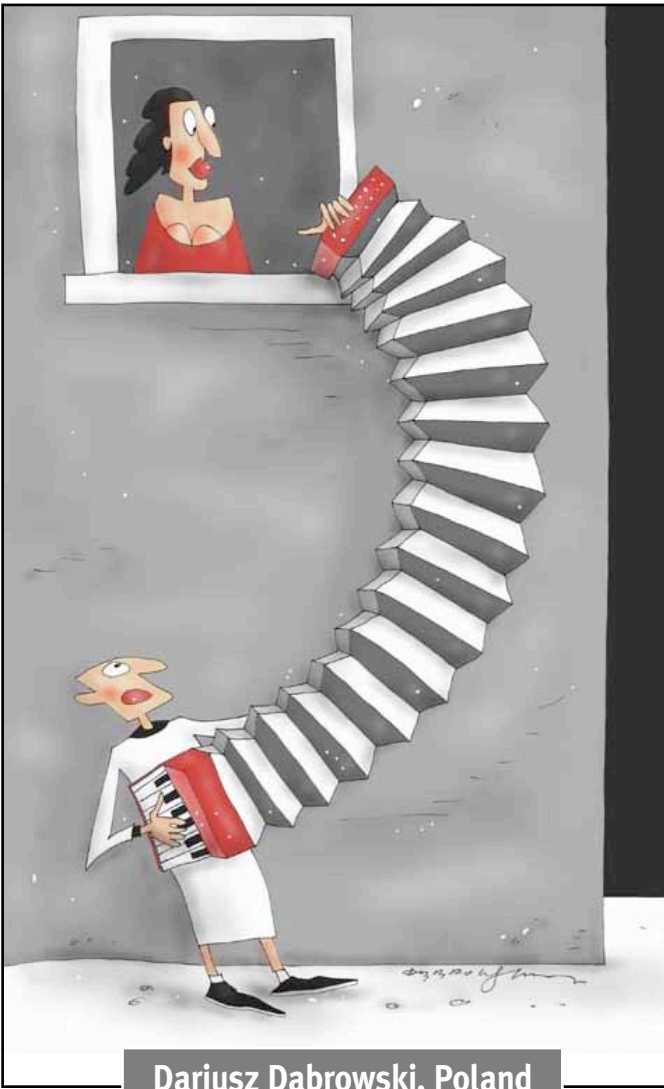
In the past decade alone, Vlber has published over 100 books. He has also released his own cartoon and humor books. For many years, like many cartoonists around the world, Vladimiras has been part of the team behind the "fenamizah e-magazine."



Sanatsal ismi "Vlber" olarak da bilinen Vladimiras Beresniovas, 13 Aralık 1948'de Belarus'un Boronky köyünde doğdu. Kaunas Uygulamalı Sanatlar Koleji'nden Sanatsal Tasarım bölümünden mezun oldu. İlk çizimlerinden bazılarını yerel bir gazeteye gönderdi ve bunlar hemen yayımlandı. 1971'den beri sanatsal ve mizahi çalışmalarını Litvanya, Letonya, Rusya, Yunanistan, Polonya, Yugoslavya, Almanya, İtalya, Brezilya, Romanya, Küba, Amerika Birleşik Devletleri, Avustralya, Kanada, Türkiye, Brezilya ve Fransa'da sergiledi. Vlber, 40 yılı aşkın süredir Litvanya ve dünya sanat topluluklarında aktif olarak yer almaktadır. Kitap tasarımı, afiş tasarımı, karikatür ve resim alanlarında profesyonel olarak çalışmaktadır.

Son on yılda Vlber 100'den fazla kitap yayımladı. Ayrıca kendi karikatür ve mizah kitaplarını da yayımladı. Vladimiras, uzun yıllardır, diğer tüm dünya çapında karikatürcüler gibi "fenamizah e-dergi"nin kadrosunda yer almaktadır.

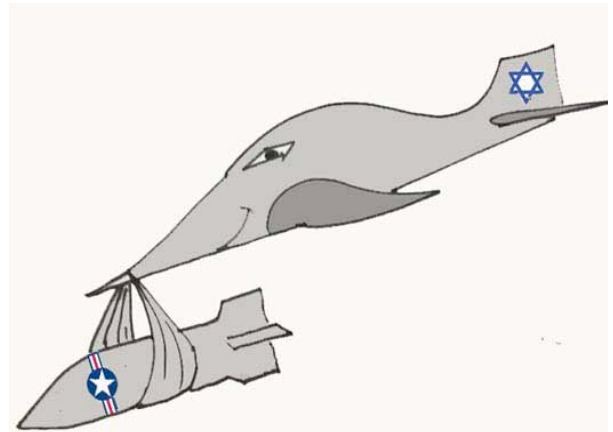
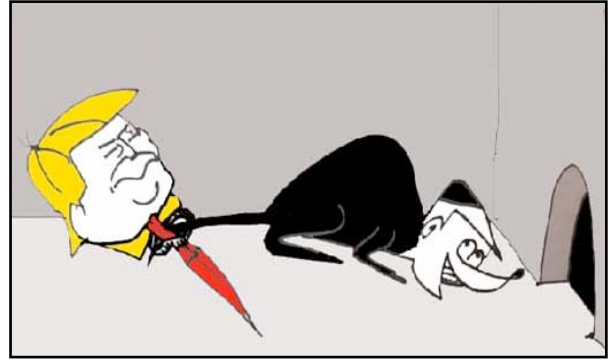




Dariusz Dabrowski, Poland

ÜVeNDiRe

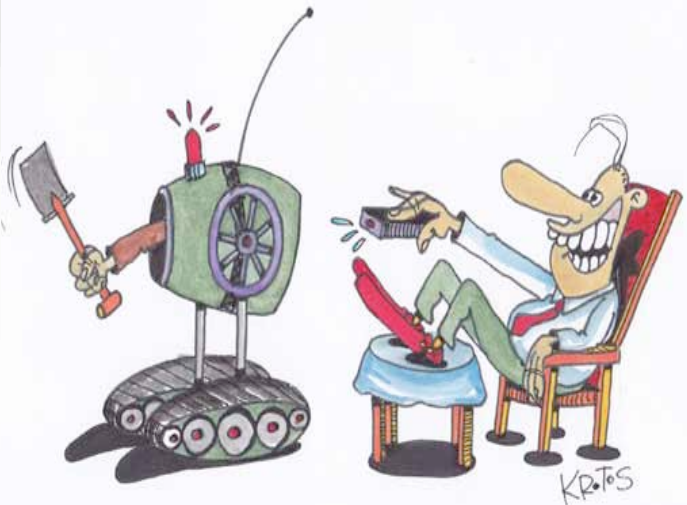
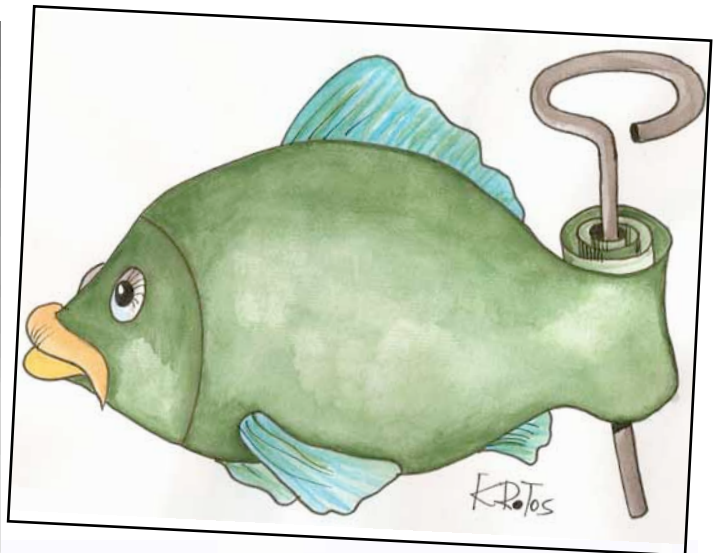
Mehmet Saim Bilge, Türkiye



Ronaldo Cunha Dias, Brasil

Alvydas Jonaitis, Lithuania





KROTOS

Tadeusz Krotos, Poland





tapa

İbrahim Tapa

(1950-2019)

EROSHOP

TURKISH MASTER CARTOONIST



Arsen Gevorgyan, Armenia



Kafa- dân'k!

ESNAF SARAYI'NIN ORALARDA
BİR SAHAF GÖRDÜM VE İLGİNÇ
BİR KİTAP BULDUM. BAKSANA
GERÇİ SENİN BİLDİĞİN
ŞEYLERİ YAZIYOR AMA..

AA! VER Bİ
BAKIYIM KIZIMI?



"Bir varmış, bir yokmuş..
yaramazlık yapan, yemeğini
yemeyen çocukları canavara veren
yaşlı bir cadı kadın varmış..."
KIZIM BU NE? BU KOCA KARI
MASALLARI KİTABINI NİYE
ALDIN.. BEN SANA ÇOCUKKEN
ANLATMIŞTİM ZATEN BUNLARI.
PEK MERAKLISIN PARANI
SOKAĞA ATMAYI!

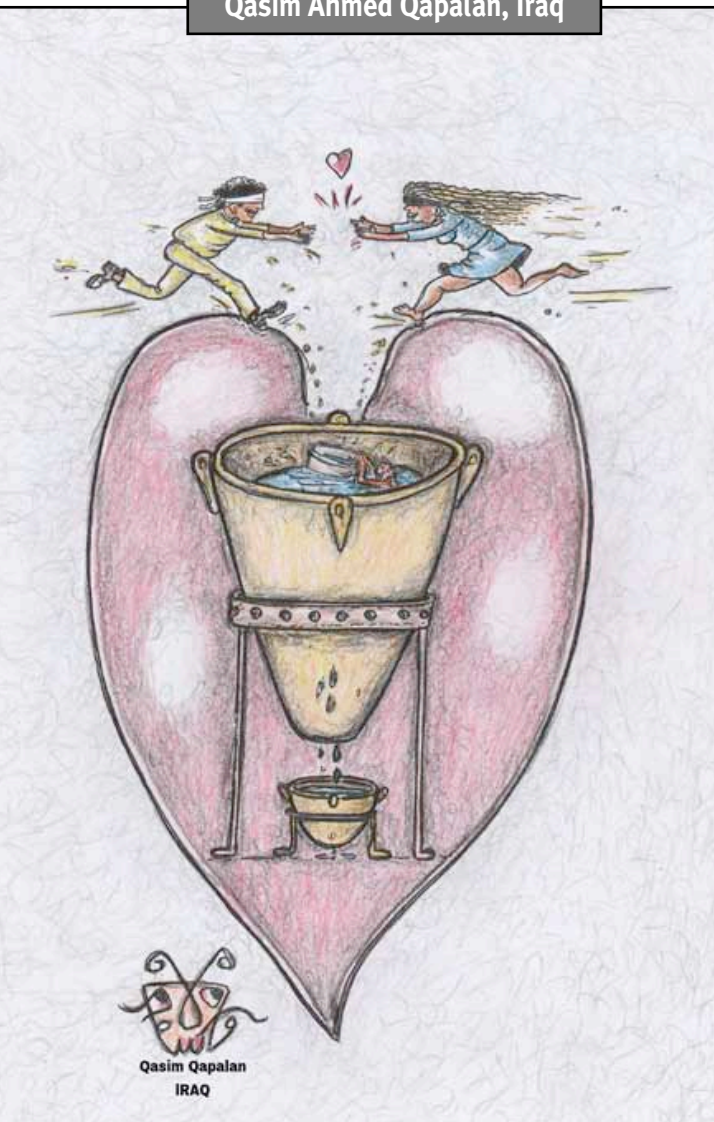
AHA
HA!



Arturo Rosas, Mexico

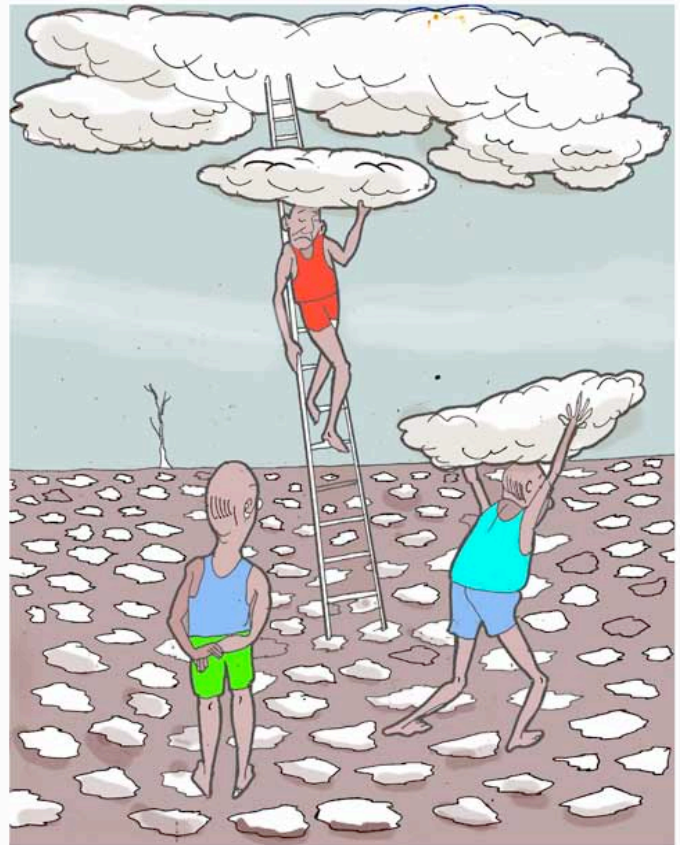


Qasim Ahmed Qapalan, Iraq



CLOUD HARVEST

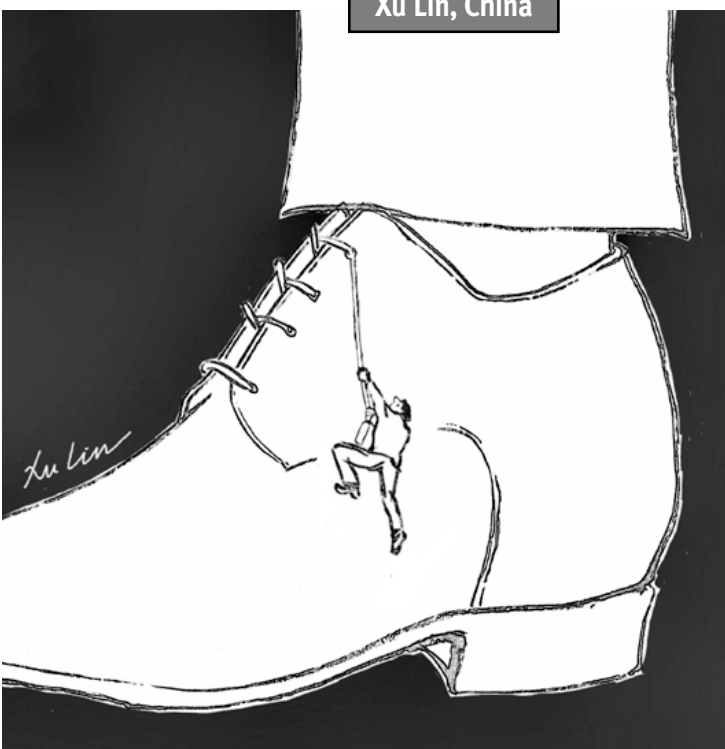
Tvg Mennon, India



Eduardo Caldari Jr., Brasil



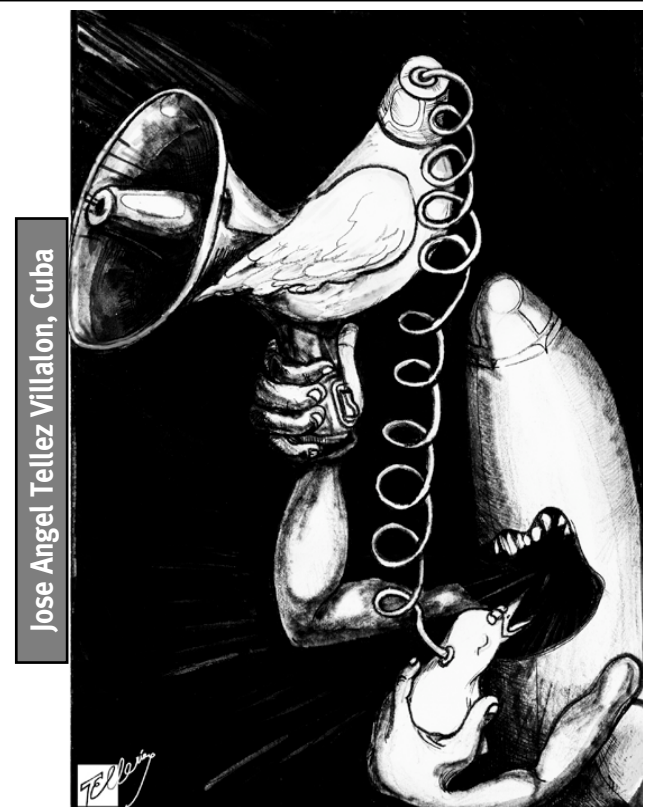
Xu Lin, China



Jorge Sanchez Armas, Cuba



Michal Graczyk, Poland

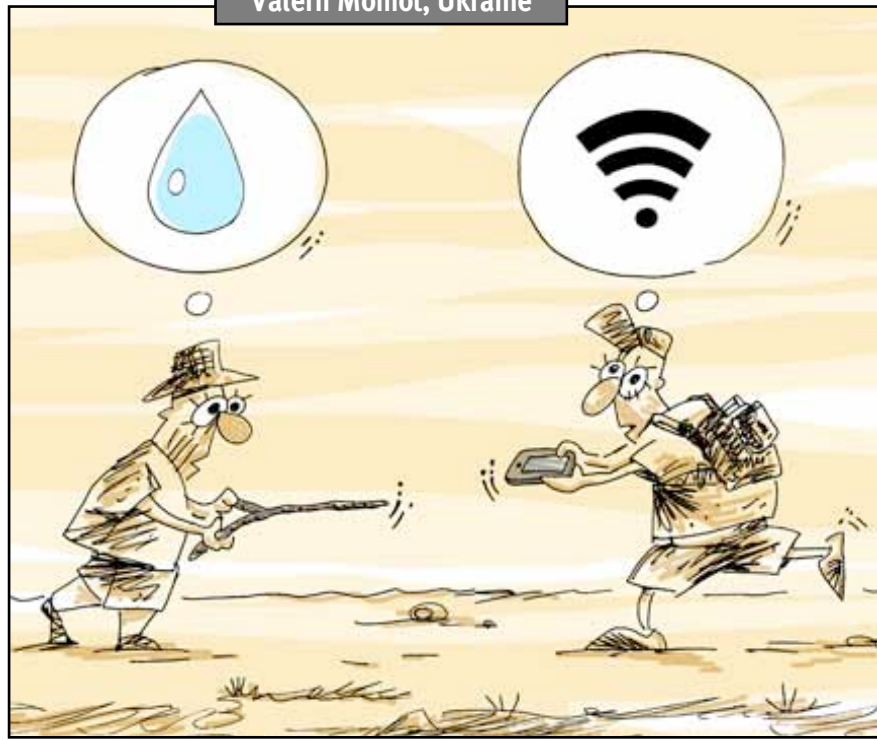


Jose Angel Tellez Villalon, Cuba

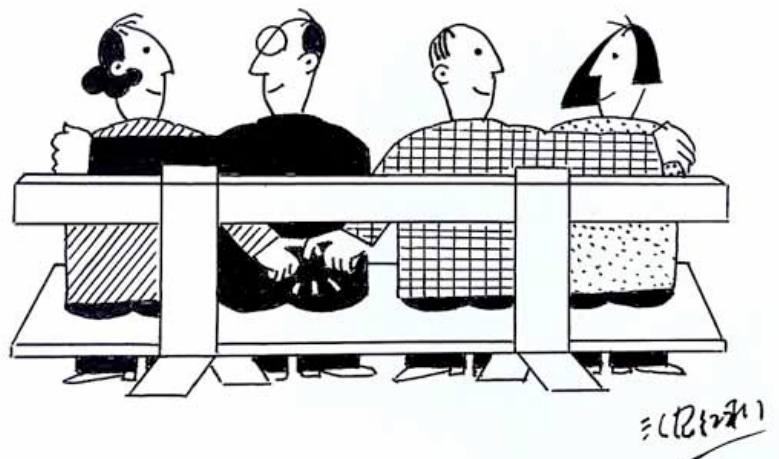
Viacheslav Kapreliants, Ukraine



Valerii Momot, Ukraine



Shen Hong Li, China



Dina Abdelgawad, Egeyt

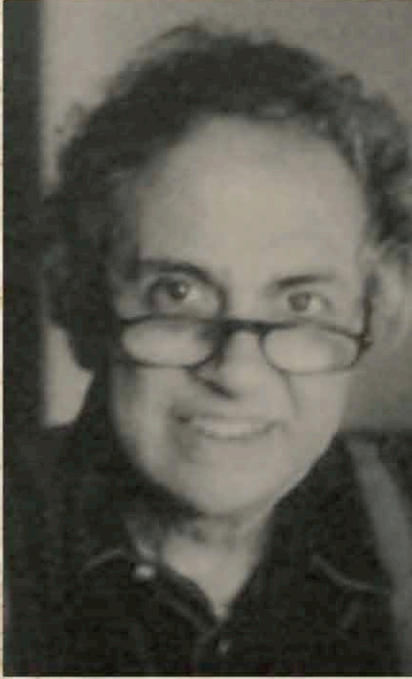
Hasan Gümüş, Türkiye



DÜNYADAN ESKİ KARİKATÜR USTALARI...

Old Master cartoonists..

..from around the world

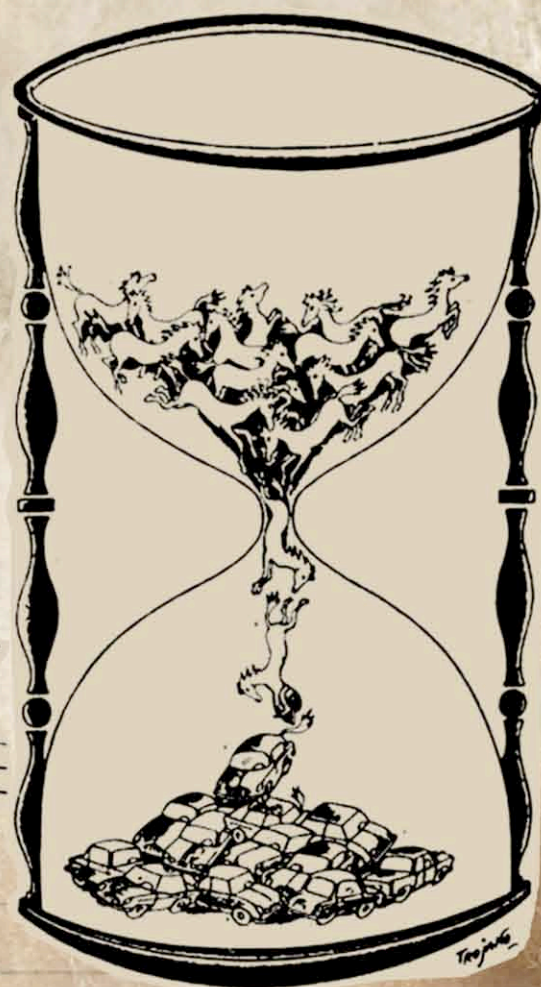
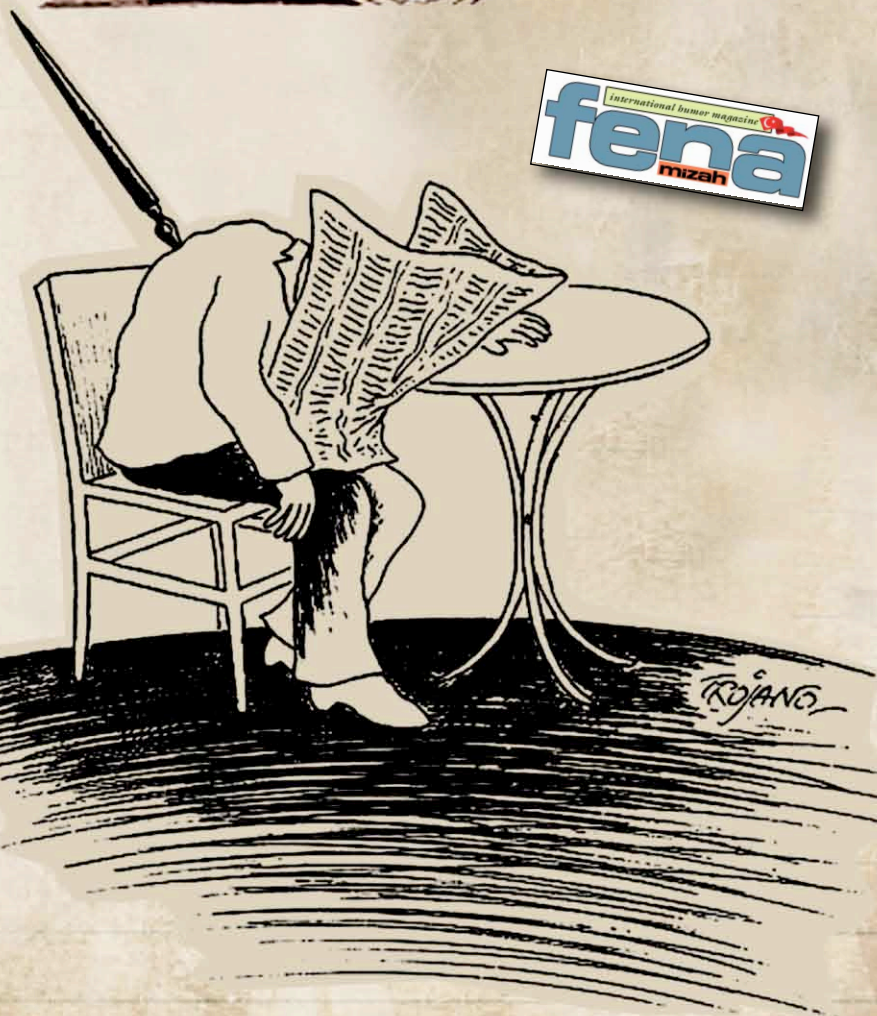


Ünlü İtalyan karikatürcü 1934'te Lanciano'da doğdu. Hukukçu, ilüstratör ve mizahçı. Ulusal ve uluslararası bir çok gazete ve dergilerde karikatürleri yayımlandı, müzelere eserleri kabul edildi. Çalışmalarını hala sürdüren sanatçının bir çok ödülü var...

LUCIO Trojano

He was born in Lanciano in 1934. Graduated in Law, humorist illustrator, graphic designer and contributor to Italian and foreign newspapers: "Pouring", "Paese Sera", "Marcus Aurelius", "Time", "Eulen Spiegel", "Carsaf." He has illustrated several books, including "The landing on the moon" by Massimo Grillandi (Fratelli Palombi Editore), "The salvaserata" Delfina Metz (Sugarco Editions). Author of "Humor Rome" award at the International Kartoenale 1990 Beringen (Belgium).





ILLUSTRATION

Franz von Matsch

The Triumph of Achilles-1892
Achilleon at Corfu Greece.



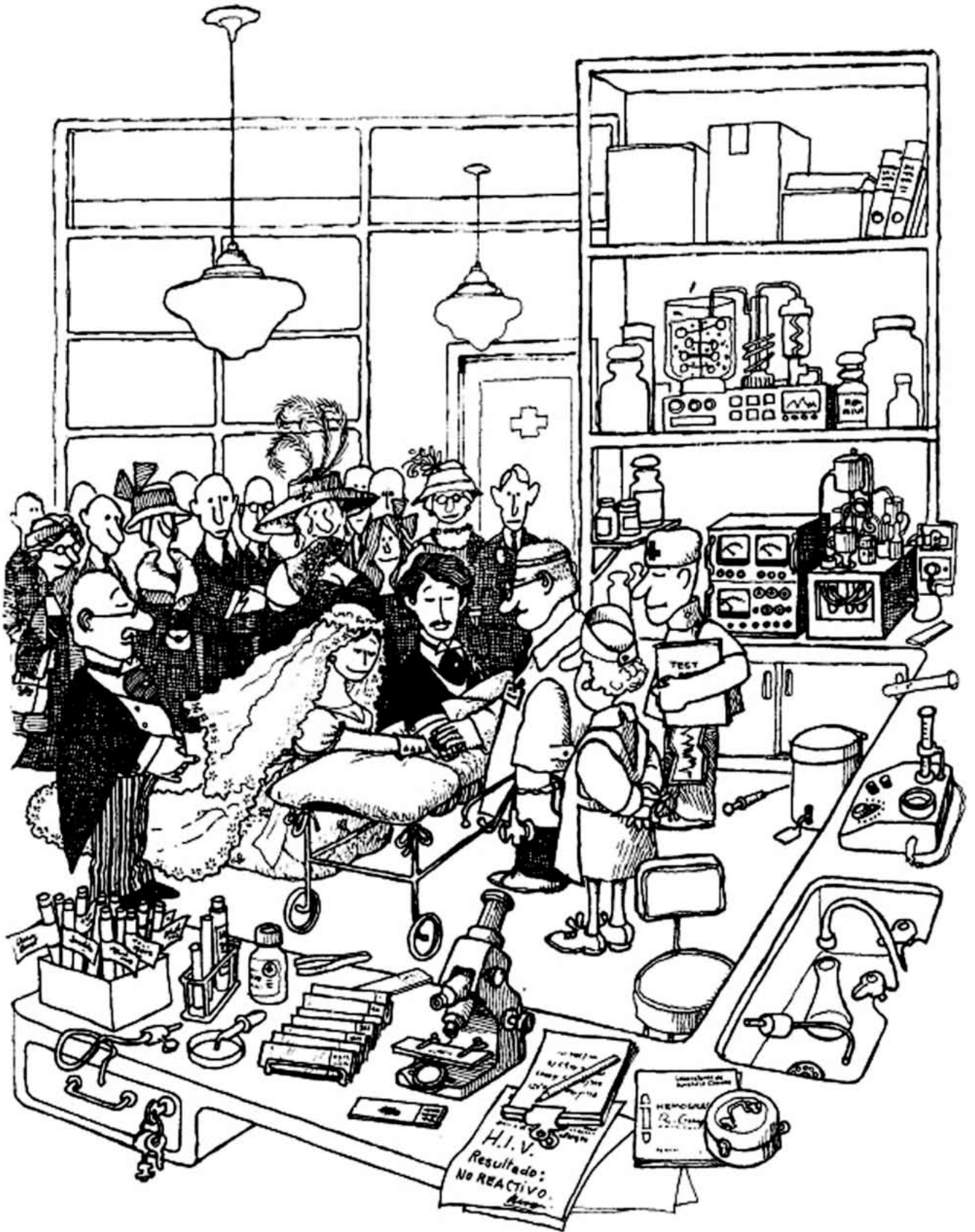


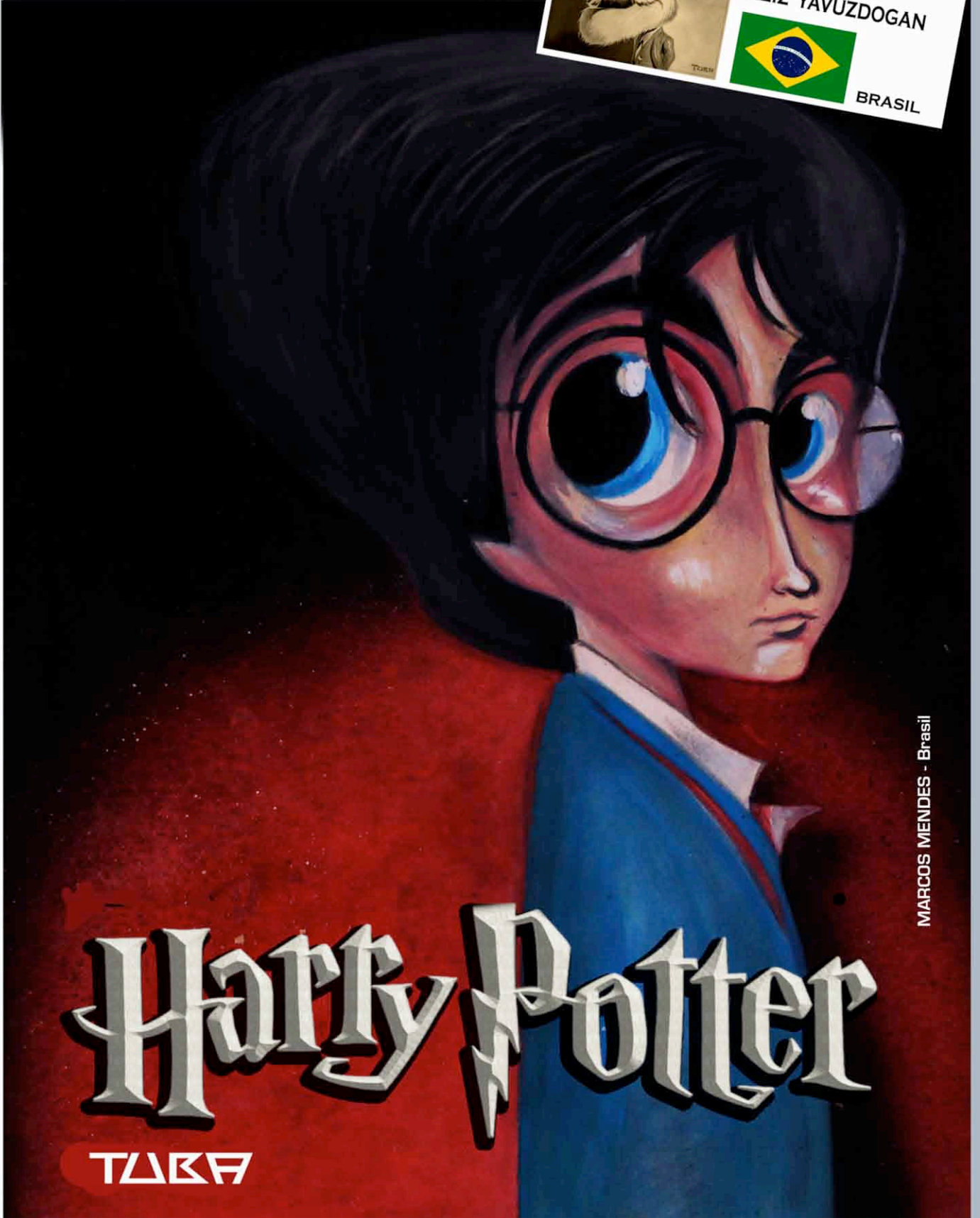
“Sottola maschera di Morte, è è il capitalismo!”

“Ölüm, bu kapitalizm maskesinin ardındadır!”

Arjantinli dünyaca ünlü karikatürist
Joaquin Salvador Lavado Tejón

QUINTO 'dan





MARCOS MENDES - Brasil

bi'seylerden **BESLENENLER**



**AYAK ALTI
UFAK TEFEK
BESLENENLER!**



**ERKENDEN
UYANIKLIK EDİP
BESLENENLER!**



**MANEVİ
DUYGULARLA
BESLENENLER!**



**SIRILSIKLAM
AŞK'TAN AŞK'A
BESLENENLER!**



**UZUN
ÖMÜR HAYALİYLE
HURAFEDEN
BESLENENLER!**

**YERDEN BİTME
BESLENENLER!**

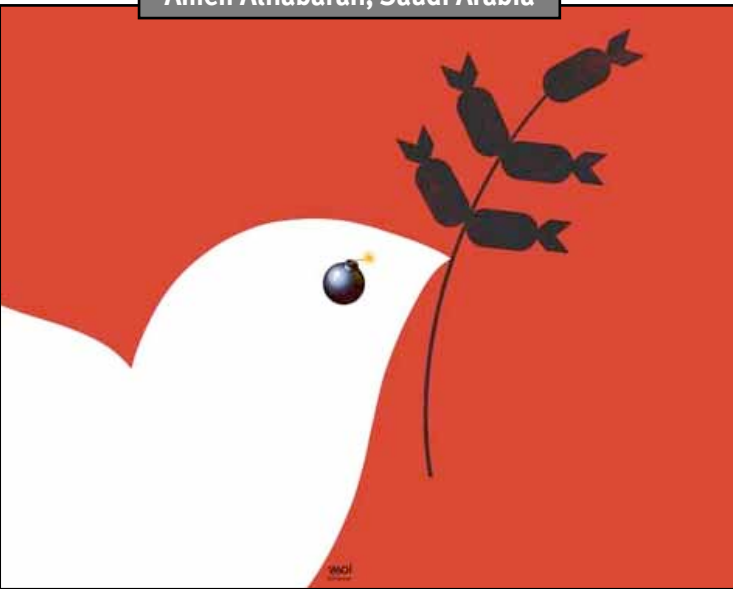


Churchill

• İkinci Dünya Savaşı sırasında İngiltere Başbakanı Churchill radyoda konuşma yapmaya gidiyormuş. Radyoevinin kapısına gelince, bindiği taksinin şoförüne sormuş:
"Beni yarım saat bekleyebilir misin?"
Karanlıkta müşterisinin yüzünü seçemeyen şoför:
"Özür dilerim, sır, ama başbakanın konuşmasını

dinleyeceğim."
Churchill yurttaşının bu ilgisinden pek hoşnut kalarak iki sterlin uzatmış. Şoför parayı aldıktan sonra yerlere eğilerek selam vermiş:
"Zaten kimin umrundaki Churchill, sizi bekliyorum, efendim."

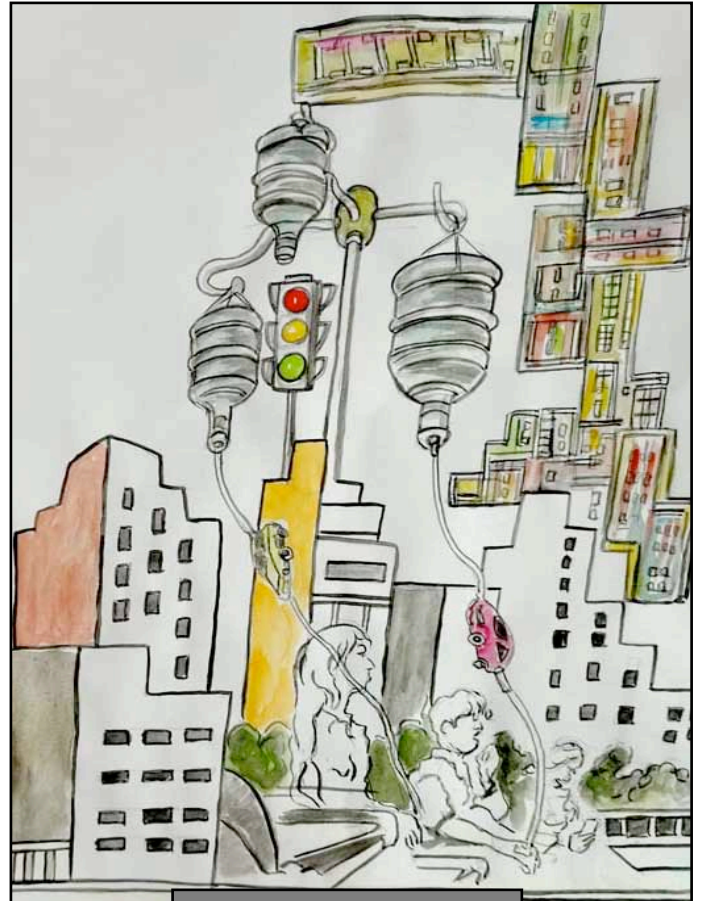
Amen Alhabarah, Saudi Arabia



Mileta Miloradovic, Serbia



Bingling, China



Zhao Yunsheng Hi, China



Zheng Nanchu, China

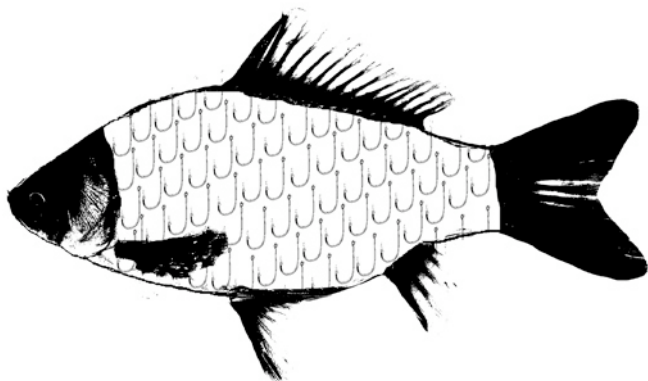
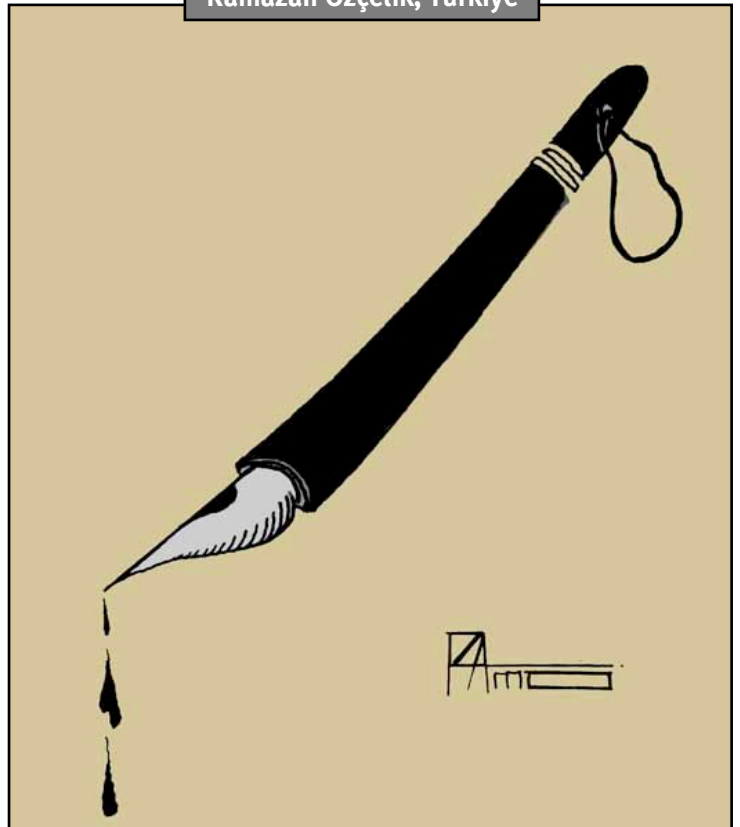
YOUNG CARTOONISTS from Türkiye



Jia Rui jun, China



Ramazan Özçelik, Türkiye



Konstantin Chakhirov, Russia

Alireza Radfarnia, Iran



Niwan Mirrezaie, Iran

Mohammad Mahan Molazadeh, Iran



international humor magazine 

ferna

mizah

